

**XII Simpósio de Práticas Socioculturais,
IX Encontro dos Movimentos Sociais,
VII Mostra de Trabalhos em Práticas Socioculturais e
VII Encontro de Egressos.**

REGULAMENTO

VII MOSTRA DE TRABALHOS EM PRÁTICAS SOCIOCULTURAIS

28 de novembro de 2025

DISPOSIÇÕES INICIAIS

Art. 1º - A VII Mostra de Trabalhos em Práticas Socioculturais, promovida pelo Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Práticas Socioculturais e Desenvolvimento Social – Mestrado e Doutorado, acontecerá no dia **28 de novembro de 2025 (sexta-feira)**, das **14h15min às 17h15min**, via sistema de teleconferência Google Meet.

DAS INSCRIÇÕES

Art. 2º - O período de submissões de trabalhos inicia-se no dia **24 de outubro de 2025 (sexta-feira)** e encerra no dia **17 de novembro de 2025 (segunda-feira)**.

Art. 3º - O período de inscrição para participação no evento inicia-se no dia **24 de outubro de 2025 (sexta-feira)** e encerra no dia **24 de novembro de 2025 (segunda-feira)**.

Art. 4º - Para submeter o trabalho é necessário que todos os autores estejam inscritos no XII Simpósio de Práticas Socioculturais.

DA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

Art. 5º - Cada **autor-apresentador** poderá submeter até 02 trabalhos, com no máximo 6 coautores (01 autor e até 05 coautores), em um dos Grupos Temáticos (GTs) da Mostra. Essa regra não se aplica aos demais coautores e orientador.

Art. 6º - O autor-apresentador deverá estar devidamente identificado com seu nome sublinhado no trabalho.

Art. 7º - A submissão de trabalhos deverá seguir o formato de **Resumo Expandido ou de Artigo**, conforme os modelos disponíveis na página do evento.

Art. 8º - A temática dos trabalhos deverá estar de acordo com a ementa do Grupo Temático (GT) escolhido:

GRUPOS TEMÁTICOS

GT 1: Práticas Socioculturais em Saúde

Ementa: A saúde, especialmente no Brasil, é uma das questões sociais emergentes e que requer a atenção da sociedade, pois o conceito de saúde é muito mais amplo do que simplesmente não apresentar doença física. Neste sentido, cabe ressaltar o quanto o campo da saúde apresenta possibilidades de pesquisa a partir de um viés sociológico. Portanto, desafiados a pensarmos em práticas socioculturais em saúde elencamos alguns possíveis eixos para apresentação de trabalhos: a) Saúde e doença na contemporaneidade; b) Atenção Integral à Saúde nos diversos ciclos da vida (crianças, adultos e idosos); c) Trabalho e saúde; d) Educação em saúde; e) Redes, articulações e Movimentos sociais em saúde; f) Políticas Públicas e saúde; g) Saúde Pública e o SUS – Sistema Único de Saúde.

Coordenadores/as: Profa. Dra. Solange Beatriz Billig Garces e Prof. Dr. Rodrigo Krug



**XII Simpósio de Práticas Socioculturais,
IX Encontro dos Movimentos Sociais,
VII Mostra de Trabalhos em Práticas Socioculturais e
VII Encontro de Egressos.**

GT 2: Práticas Socioculturais em Desenvolvimento Sustentável

Ementa: Objetiva integrar os conhecimentos oriundos das práticas socioculturais do mundo da vida e do trabalho com vistas à sustentabilidade, especialmente no que tange a indissociabilidade entre os aspectos econômicos, sociais e ambientais.

Coordenadores/as: Profa. Dra. Claudia Maria Prudêncio de Mera e Profa. Dra. Isadora Wayhs Cadore Virgolin

GT 3: Práticas Socioculturais em Direitos Humanos

Ementa: Este grupo temático discute práticas socioculturais de promoção dos direitos humanos de diferentes grupos – dentre os quais os das mulheres, negros, indígenas, pessoas com deficiência, imigrantes e homossexuais – na convergência democrática entre os direitos sociais e os individuais, com o propósito de favorecer a construção da cidadania e de uma cultura de paz, embasada em valores como a democracia, a igualdade, a solidariedade, a liberdade, o direito ao contraditório e à ampla defesa, o desenvolvimento sustentável e o respeito à diversidade.

Coordenadores/as: Profa. Dra. Denise Girardon dos Santos e Prof. Dr. Domingos Benedetti Rodrigues

GT 4: Práticas Socioculturais em Educação

Ementa: Este grupo temático visa proporcionar um espaço de discussão, reflexão e problematização sobre as formas de perceber, analisar e compreender as práticas socioculturais contemporâneas relacionadas à educação. O GT vem dar conta também de uma temática cada vez mais explorada na academia e que aponta para análises profícuas no entendimento do contexto sociocultural brasileiro.

Coordenadores/as: Profa. Dra. Vanessa Steigleder Neubauer e Profa. Dra. Rose Aparecida Colognese Rech

GT 5: Práticas Socioculturais em Linguagens e Artes

Ementa: As múltiplas manifestações da linguagem e da arte na sociedade contemporânea. As relações sociais e culturais e suas implicações nas práticas de diferentes contextos.

Coordenadores/as: Profa. Dra. Carla Rosane da Silva Tavares Alves, Profa. Dra. Natália Hauenstein Eckert e Prof. Dr. Antonio Escandiel de Souza

DAS NORMAS DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Art. 9º - Os resumos expandidos deverão ter no mínimo 3 páginas e no máximo 5 páginas, apresentando: introdução, resultados e discussões, considerações finais, três (3) palavras-chave e referências, conforme modelo de Resumo Expandido.

Art. 10 - Os artigos deverão ter no mínimo 10 páginas e no máximo 15 páginas, apresentando: resumo (até 200 palavras, espaçamento simples, tamanho de fonte 10), três (3) palavras-chave (espaçamento simples, tamanho de fonte 10, separadas por ponto), introdução, desenvolvimento, considerações finais e referências. Conforme modelo de Resumo Expandido.

**XII Simpósio de Práticas Socioculturais,
IX Encontro dos Movimentos Sociais,
VII Mostra de Trabalhos em Práticas Socioculturais e
VII Encontro de Egressos.**

DA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Art. 11 - Os trabalhos submetidos dentro do prazo acima estipulado serão avaliados por um Comitê Científico composto pelos professores coordenadores dos GTs;

Art. 12 - Os trabalhos que não atenderem as especificações exigidas serão desclassificados e os/as autores/as comunicados por e-mail;

Art. 13 - A divulgação dos resultados das avaliações será publicada na página oficial do evento, até o dia **24 de novembro de 2025 (segunda-feira)**, bem como será enviada carta de aceite, por e-mail, aos autores.

DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS E CERTIFICAÇÃO

Art. 14 - Os trabalhos aprovados deverão ser apresentados, via sistema remoto *Google Meet*, no dia **28 de novembro de 2025 (sexta-feira)**, no período da tarde, pelo autor identificado no ato da submissão do trabalho.

Art. 15 - Os trabalhos deverão ser apresentados oralmente em plenária, com o tempo máximo de 10 minutos por trabalho, com mais 5 minutos para contribuições da audiência / plateia virtual.

Art. 16 - O link das salas do Google Meet e o horário das apresentações serão divulgados, por e-mail e na página do evento, até o dia de **26 novembro de 2025 (quarta-feira)**.

Art. 17 - Somente receberão Certificado de Apresentação os autores que efetivamente apresentarem seus trabalhos e efetuarem o pagamento da inscrição no evento.

DA PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS

Art. 18 - Somente serão publicados no Ebook do evento os trabalhos em formato de artigo completo que forem efetivamente apresentados na data estipulada e cuja inscrição dos autores estiver paga.

Art. 19 – O Ebook da VII Mostra de Trabalhos em Práticas Socioculturais serão publicados na página do Programa (<https://home.unicruz.edu.br/mostra-de-trabalhos-em-praticas-socioculturais/>), no formato PDF, até o dia **30 de março de 2026**.

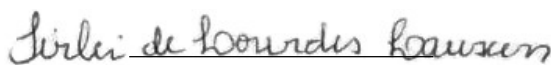
Art 20- Os resumos serão publicados em Cadernos de resumos, com o devido registro.

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 21 - Qualquer outro caso não previsto neste regulamento será resolvido pela Comissão Organizadora.

Cruz Alta, 20 de outubro de 2025.

Coordenação



Prof.a. Dra. Sirlei de Lourdes Lauxen
Comissão Organizadora