



# XXVIII SEMINÁRIO INTERINSTITUCIONAL

O papel da Ciência  
para a Agenda 2030

24 a 27  
outubro 2023

## AS TIPOLOGIAS CONSTRUTIVAS DA ARQUITETURA INDÍGENA

### TEMA

A ARQUITETURA INDÍGENA É UM TESTEMUNHO DA RIQUEZA CULTURAL E DA ENGENHOSIDADE DOS POVOS ORIGINÁRIOS EM TODO O MUNDO. ESSAS FORMAS ARQUITETÔNICAS NÃO APENAS ATENDEM ÀS NECESSIDADES PRÁTICAS DAS COMUNIDADES, MAS TAMBÉM REFLETEM A PROFUNDA CONEXÃO ENTRE OS POVOS INDÍGENAS E O AMBIENTE AO SEU REDOR. AO EXAMINARMOS AS TIPOLOGIAS CONSTRUTIVAS DA ARQUITETURA INDÍGENA, SOMOS GUIADOS POR UMA JORNADA FASCINANTE QUE NOS LEVA ÀS RAÍZES HISTÓRICAS E À SABEDORIA ANCESTRAL DE DIVERSAS CULTURAS.

BASICAMENTE, O TEMA DA PESQUISA CONSISTE EM EXPLORAR TODOS OS MÉTODOS CONSTRUTIVOS UTILIZADOS PELOS NATIVOS NO BRASIL, E, ESPECIFICAMENTE, NO RIO GRANDE DO SUL, CONHECENDO TAMBÉM SUA REAL IMPORTÂNCIA PARA ATUALIDADE.

### DESCRIÇÃO E OBJETIVO

A CULTURA INDÍGENA ESTÁ EM CONSTANTE TRANSFORMAÇÃO, VISTO QUE É UMA DAS FONTES REFERENCIAIS DE CONSTRUÇÕES SUSTENTÁVEIS. A ARQUITETURA INDÍGENA EMERGE NO BRASIL A PARTIR DA NECESSIDADE DOS GRUPOS ÉTNICOS LOCAIS DE CRIAREM ABRIGOS QUE ATENDESSEM ÀS SUAS NECESSIDADES ESPECÍFICAS. NAS ALDEIAS OS MODOS ARQUITETÔNICOS ERAM VERNACULARES, AS QUAIS, SE EMPREGA APENAS MATERIAIS E RECURSOS ABUNDANTES NA REGIÃO. O ARTIGO ABORDOU SOBRE A HISTÓRIA GERAL DESSE SISTEMA CULTURAL NO BRASIL, UM ORIGINAL BRASILEIRO HISTORICISTA. TAMBÉM, SOBRE TAL ETNIA VINDA PARA O RIO GRANDE DO SUL, DEMONSTRANDO EXEMPLOS DA REGIÃO.

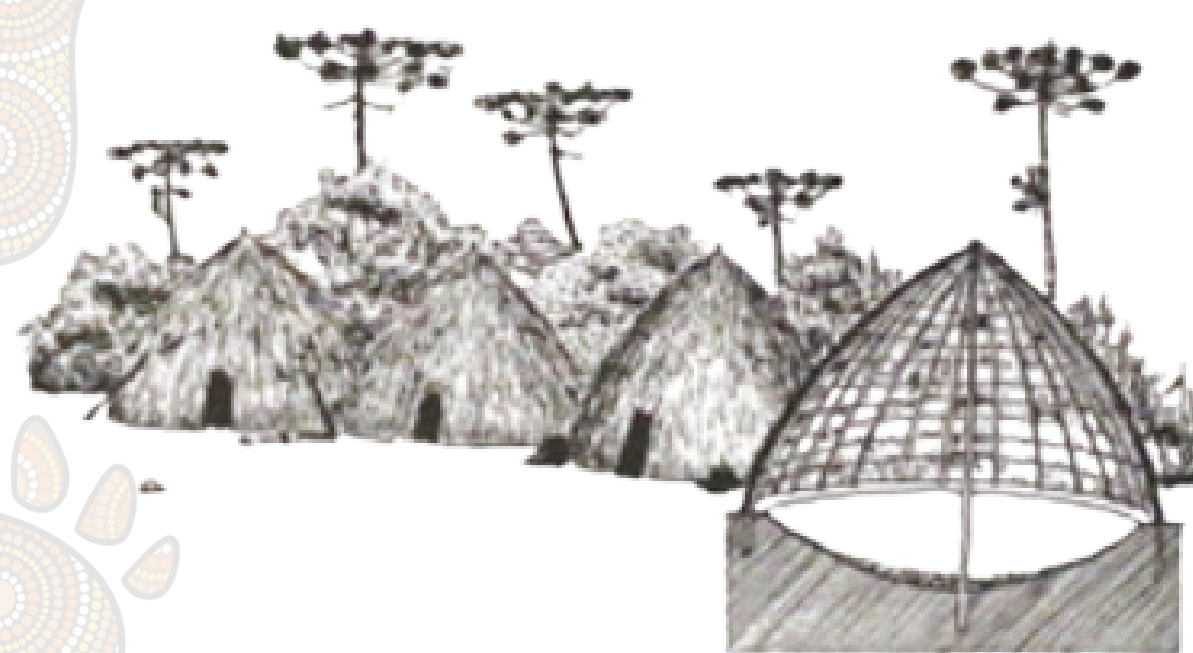
EM CONSEQUÊNCIA DESSE ESTUDO, O CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL E CULTURAL DESTE POVOADO TRADICIONAL, TAMBÉM PODE SER ANALISADO E COMPREENDIDO A PARTIR DE SUA ARQUITETURA. AS TIPOLOGIAS CONSTRUTIVAS DAS COMUNIDADES INDÍGENAS NO BRASIL CONSTITUI UM DOMÍNIO VASTO E VARIADO QUE ESPELHA A HERANÇA CULTURAL E O MEIO AMBIENTE DIVERSIFICADO DO PAÍS. DESDE AS MALOCAS TRADICIONAIS NA AMAZÔNIA ATÉ AOS PROJETOS INOVADORES CONTEMPORÂNEOS, A ARQUITETURA DESSES POVOS TESTEMUNHA NÃO APENAS A SUA RESILIÊNCIA E CRIATIVIDADE, MAS TAMBÉM O SEU COMPROMISSO COM O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.

### METODOLOGIA

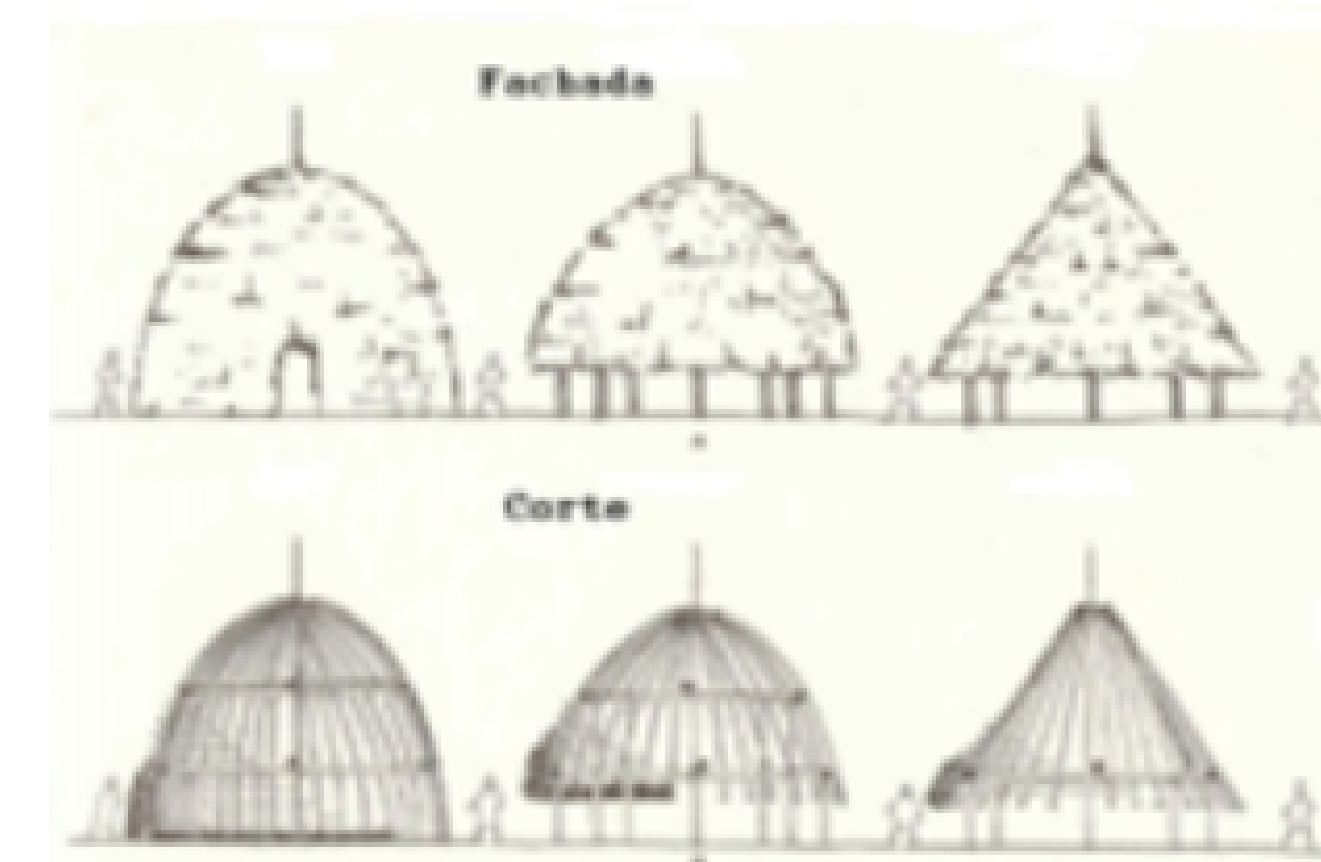
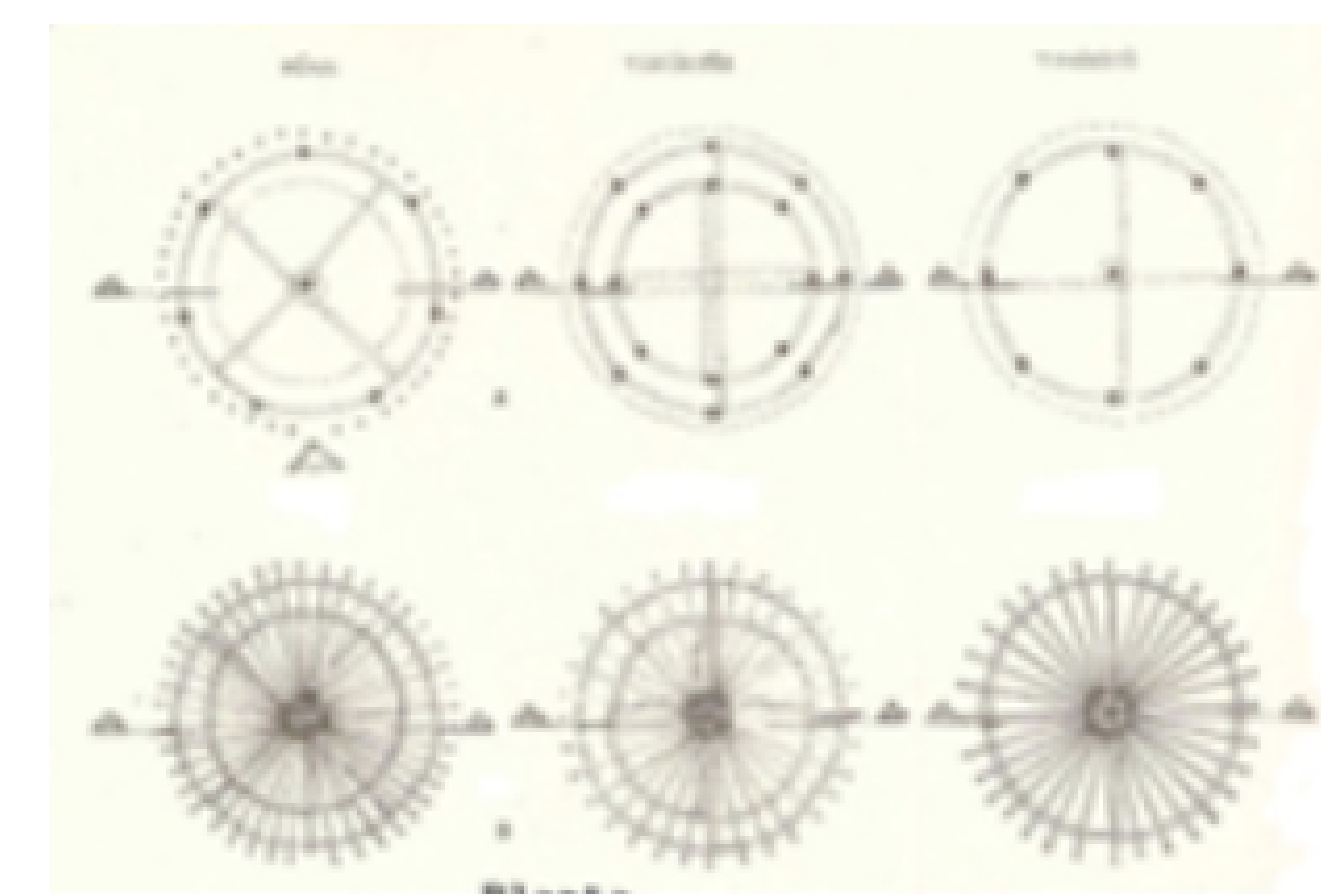
ESTE TRABALHO BUSCOU NÃO CONTEMPLAR DIFERENÇAS SIGNIFICATIVAS EM RELAÇÃO ÀS ETNIAS, POIS, O FOCO PRINCIPAL DO ESTUDO FOI CONHECER, ANALISAR E DOCUMENTAR OS MÉTODOS CONSTRUTIVOS TRADICIONAIS DESTES POVOS. A PRESENTE PESQUISA SE JUSTIFICA COMO UM INSTRUMENTO DE BUSCA E ANÁLISE DE TÉCNICAS E FORMAS CONSTRUTIVAS JÁ ESQUECIDAS NA ÁREA DA CONSTRUÇÃO CIVIL. PARA ENRIQUECER O ESTUDO EM QUESTÃO DE MANEIRA PRECISA E ANALÍTICA, A REVISÃO LITERÁRIA INSERIDA COMO FERRAMENTA DE DESENVOLVIMENTO DO ESTUDO RECORREU A VERIFICAÇÃO DE INFORMAÇÕES EM LIVROS, PESQUISAS E ARTIGOS CERTIFICADOS. EM CONSEQUÊNCIA DISSO, O CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL E CULTURAL DESTE POVOADO TRADICIONAL, TAMBÉM PODE SER ANALISADO E COMPREENDIDO A PARTIR DE SUA ARQUITETURA.



FUNTE: ARCHTRENDS (2020)



FUNTE: ORIGEM E EVOLUÇÃO DAS CIDADES RIO-GRANDENSES, GÜNTER WEIMER - 1992.



FUNTE: CAU/RN (2011)



FOTO: MARIANA SOARES (ZANIN, 2006)