



ARQUITETURA NEOCLÁSSICA NO BRASIL

Evelyn Jordana dos Santos Sampaio
Émille Schmidt Gaklik

Universidade de Cruz Alta - UNICRUZ

A arquitetura neoclássica no Brasil, influenciada pela chegada da Missão Artística Francesa em 1816, desempenhou um papel fundamental no desenvolvimento da arquitetura no país. Este estilo arquitetônico, embora menos detalhado do que o neoclássico europeu, produziu obras marcantes com relevante simbolismo, abrangendo diversas regiões brasileiras.

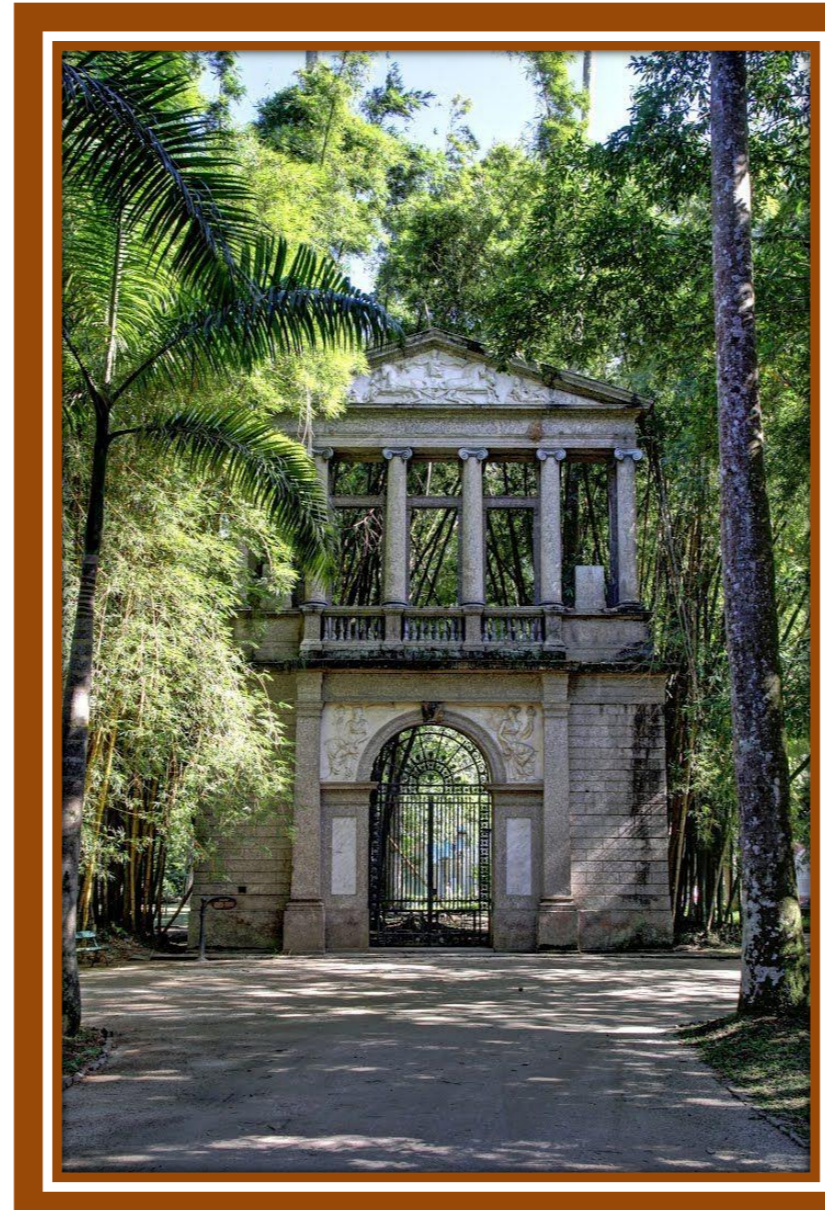


Assembleia Provincial do Ceará, atual Museu do Ceará. (1871) Construída em estilo Neoclássico. (Foto processada digitalmente).

Fonte: Álbum de Vistas do Ceará, 1908, não paginado.

Características Marcantes:

- A Missão Artística Francesa, composta por pintores, arquitetos, escultores e outros profissionais, trouxe a influência neoclássica para o Brasil.
- O arquiteto Grandjean de Montigny se destacou como uma figura renomada, sendo responsável pelo projeto da Academia Imperial das Belas Artes, inaugurada em 1826, no Rio de Janeiro.
- Embora tenha havido resistência por parte de intelectuais e artistas portugueses em relação à influência francesa, o estilo neoclássico foi posteriormente aceito no Brasil, especialmente após 1826.
- O estilo neoclássico foi aplicado em uma variedade de edifícios, incluindo residências, edifícios públicos, igrejas e habitações de baixa renda.
- A arquitetura neoclássica no Brasil refletiu adaptações às necessidades locais, incluindo o uso de mão de obra escrava devido às condições da época.
- O estilo neoclássico se destacou no Sudeste do Brasil, especialmente no Rio de Janeiro, com edifícios notáveis como o Museu Imperial, Praça do Comércio e Museu Nacional de Belas-Artes.
- A influência da arquitetura neoclássica se estendeu por diversas regiões do Brasil, e Porto Alegre foi uma das pioneiras a adotar esse estilo. Além de edifícios públicos, o neoclássico também foi utilizado em residências, como evidenciado em São Paulo.



Academia Imperial de Belas Artes

Fonte: <https://www.archdaily.com.br>

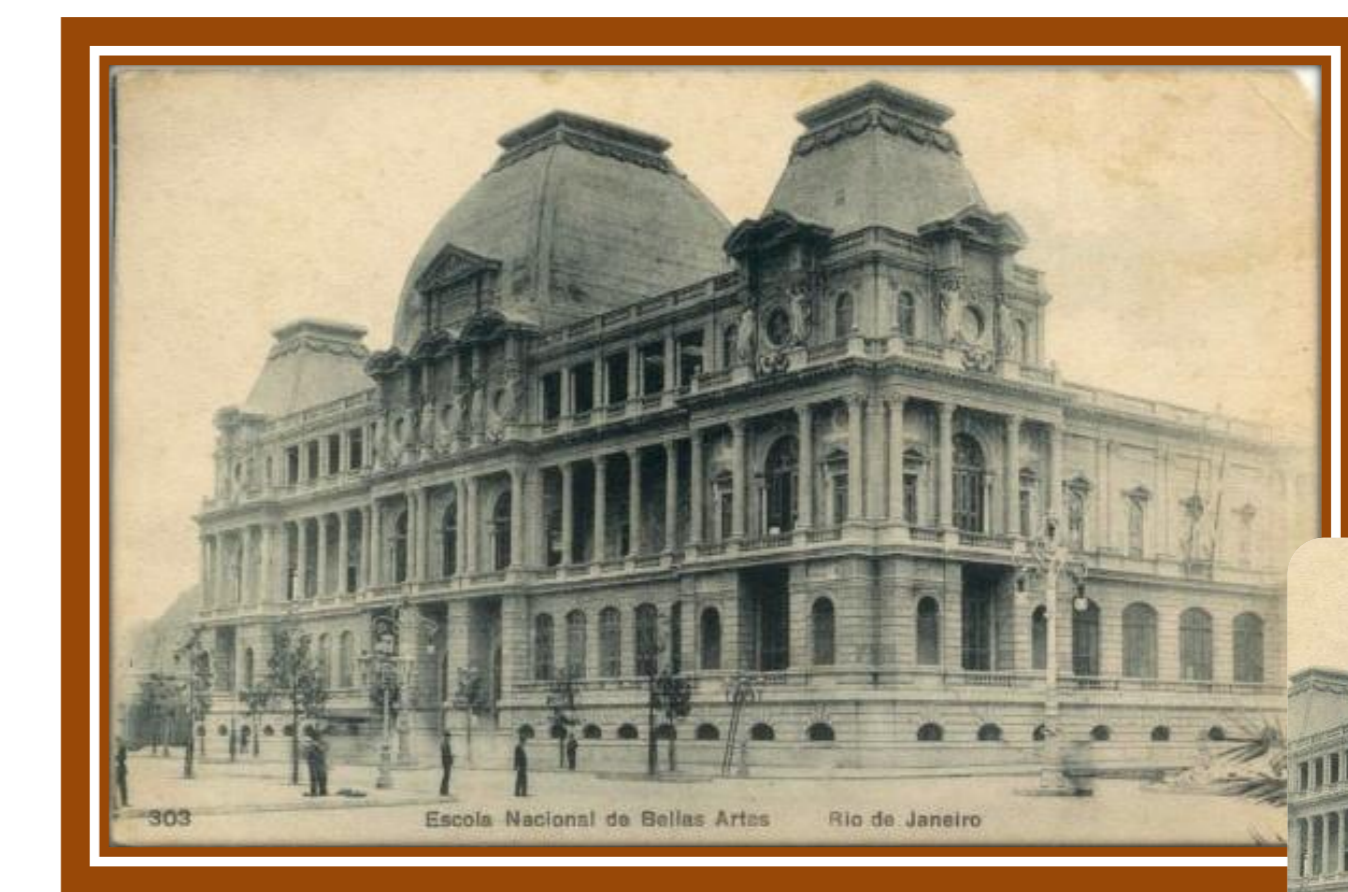
Conclusão

Tal estilo conseguiu se adaptar a então colônia, mesclando-se a arquitetura preexistente no país criando uma nova vertente ao estilo, provendo uma nova forma de edificar, aliando a arquitetura e engenharia europeia, africana e sul-americana. Nota-se que tal estilo sofreu um "empobrecimento" já que devido à menor disponibilidade de recursos materiais e financeiros, assim como o déficit na mão de obra qualificada, forçando a utilização em menor escala de orçamentos e materiais nobres como mármore e ouro. Mesmo assim, o estilo manteve sua grandiosidade e elegância.



Museu Imperial – Rio de Janeiro

Fonte: <https://www.hoteis.com/>



Escola de Belas Artes (EBA)

Fonte: Diário do Rio

- **A arquitetura neoclássica teve um impacto duradouro** no Brasil, adaptando-se à realidade local e mesclando influências europeias, africanas e sul-americanas.
- Enfrentou desafios devido à **escassez de recursos e mão de obra qualificada**, levando a um estilo mais simplificado.
- Destaque para a **Igreja Nossa Senhora das Dores no Rio Grande do Sul**, que combina estilos variados, incluindo o neoclássico, com elementos como simetria e uma impressionante escadaria.