**TÍTULO DO ARTIGO**

Nome completo do/a autor/a-apresentador/a[[1]](#footnote-1)

Nome completo do/a segundo/a autor/a (se houver)[[2]](#footnote-2)

Nome completo do/a terceiro/a autor/a (se houver) [[3]](#footnote-3)

Nome completo do/a quarto/a autor/a (se houver)[[4]](#footnote-4)

Grupo Temático: (inserir aqui o grupo temático)

**Resumo**: O resumo deverá ser digitado em fonte tamanho 12 e espaçamento entre linhas simples, com, no máximo, 150 (cento e cinquenta) palavras.

**Palavras-chave**: Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5.

**Introdução**

A introdução deverá ser breve, com apresentação do contexto do tema abordado, o problema gerador da pesquisa, os principais objetivos, justificativa e metodologia adotada.

**Desenvolvimento**

As citações diretas e indiretas do Artigo deverão ser feitas no formato AUTOR-DATA, devendo-se utilizar notas de rodapé, apenas, para casos explicativos do conteúdo trabalhado e/ou informações secundárias. Seguem algumas orientações:

*Citações diretas com menos de três linhas*: são citações que abrangem até 3linhas. Devem ser feitas no corpo do texto, com o mesmo tamanho de fonte do texto e entre aspas.

*Exemplo:* A pesquisa-ação se constitui numa forma de “[...] resolução de um problema coletivo e no qual os pesquisadores e os participantes representativos da situação da realidade a ser investigada estão envolvidos de modo cooperativo e participativo”, conforme Thiollent (2011, p. 14).

*Citações diretas mais de três linhas*: são citações diretas que envolvem mais de trêslinhas. Devem estar recuadas a 4cm, com tamanho de fonte 10 e espaçamentos entre linhas simples. Caso haja supressão de trechos da citação, fazer referência com reticências entre colchetes. *Exemplo*:

[...] eu não ponho o sentido, é ele que dá o sentido, mas aquilo que ele dá, é ‘que pensar’, de que pensar. [...]. A sentença sugere, portanto, ao mesmo tempo, que tudo está já dito em enigma e, contudo, que é sempre preciso tudo começar e recomeçar na dimensão do pensar. É esta articulação do pensamento dado a ele próprio no reino dos símbolos e do pensamento ponente e pensante, que eu queria surpreender e compreender (RICOEUR, 1988, p. 283).

*Atenção:* Cuidado com o plágio! 4 palavras idênticas e escritas na sequência devem ser referenciadas.

**Considerações finais**

Vinculadas com os objetivos e resultados do artigo.

**Referências**

Todas as obras utilizadas na elaboração do Artigo deverão estar listadas ao final do trabalho, de acordo com as normas da ABNT (ordem alfabética, fonte tamanho 12, espaçamento entre linhas simples, uma linha em branco entre cada referência e alinhada à esquerda). Exemplos:

*Referência de livro*:

SERRANO, M. G. P. *Investigación-acción*: aplicaciones al campo social y educativo.Madrid: Dykinson, 1990.

RICOEUR, P. *O conflito das interpretações.* Tradução M. F. Sá Correia. Porto: Rés, 1988.

*Referência de capítulo de livro*:

SOUZA, A. E. de *et al*. A pesquisa-ação como metodologia alternativa no resgate da constituição sociocultural das comunidades do Corede Alto Jacuí-RS. *In*: SOUZA, Antonio E. de; JUNGES, Fábio C. (org.). *A pesquisa-ação no resgate da constituição sociocultural de comunidades do Alto Jacuí – RS*. Curitiba: CRV, 2018, p. 13-26.

*Referência de artigo de revista*:

GATTI, Giovane Inês Saggin *et al*. A construção do conceito matemático na educação inclusiva. *Revista Di@logus*, Cruz Alta, v. 7, n. 2, p. 28-38, maio/agos. 2018. Disponível em: http://revistaeletronica.unicruz.edu.br/index.php/Revista/issue/view/92. Acesso em: 30 jul. 2019.

1. Resumo biográfico. Afiliação Institucional. E-mail: [↑](#footnote-ref-1)
2. Resumo biográfico. Afiliação Institucional. E-mail: [↑](#footnote-ref-2)
3. Resumo biográfico. Afiliação Institucional. E-mail: [↑](#footnote-ref-3)
4. Resumo biográfico. Afiliação Institucional. E-mail: [↑](#footnote-ref-4)