**REGULAMENTO**

**IV MOSTRA DE TRABALHOS EM PRÁTICAS SOCIOCULTURAIS**

**19 de novembro de 2021**

**DISPOSIÇÕES INICIAIS**

Art. 1º - A IV Mostra de Trabalhos em Práticas Socioculturais, promovida pelo Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Práticas Socioculturais e Desenvolvimento Social – Mestrado e Doutorado, acontecerá no dia 19 de novembro de 2021, das 8h30min às 11h30min, pelo Google Meet.

**DAS INSCRIÇÕES**

Art. 2º - O período de *submissões de trabalhos* encerra-se no dia 15 de novembro de 2021.

Art. 3º - O período de inscrição para *participação* no evento encerra-se no dia 17 de novembro de 2021.

Art. 4º - Para submeter o trabalho não é necessário que todos os autores estejam inscritos no VIII Simpósio de Práticas Socioculturais.

**DA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS**

Art. 5º - Cada autor-apresentador poderá submeter até 5 trabalhos, com no máximo 8 co-autores, em um dos Grupos Temáticos (GTs) da Mostra.

Art. 6º - O autor-apresentador deverá estar devidamente identificado com seu nome sublinhado no trabalho.

Art. 7º - A submissão de trabalhos deverá seguir o formato de Resumo Expandido ou de Artigo, conforme os modelos disponíveis na página do evento.

Art. 8º - A temática dos trabalhos deverá estar de acordo com a ementa do Grupo Temático (GT) escolhido:

**GT 1: Práticas Socioculturais em Saúde**

**Ementa**: A saúde, especialmente no Brasil, é uma das questões sociais emergentes e que requer a atenção da sociedade, pois o conceito de saúde é muito mais amplo do que simplesmente não apresentar doença física. Neste sentido, cabe ressaltar o quanto o campo da saúde apresenta possibilidades de pesquisa a partir de um viés sociológico. Portanto, desafiados a pensarmos em práticas socioculturais em saúde elencamos alguns possíveis eixos para apresentação de trabalhos: a) Saúde e doença na contemporaneidade; b) Atenção Integral à Saúde nos diversos ciclos da vida (crianças, adultos e idosos); c) Trabalho e saúde; d) Educação em saúde; e) Redes, articulações e Movimentos sociais em saúde; f) Políticas Públicas e saúde; g) Saúde Pública e o SUS – Sistema Único de Saúde.

**Coordenadores/as**:

Prof.ª Dra. Denise Tatiane Girardon dos Santos, Prof. Dr. Diego Pascoal Golle e Profa. Dra. Solange Beatriz Billig Garces

**GT 2: Práticas Socioculturais em Desenvolvimento Sustentável**

**Ementa**: Objetiva integrar os conhecimentos oriundos das práticas socioculturais do mundo da vida e do trabalho com vistas à sustentabilidade, especialmente no que tange a indissociabilidade entre os aspectos econômicos, sociais e ambientais.

**Coordenadores/as**:

Profa. Dra. Claudia Maria Prudêncio de Mera, Prof. Dr. Diego Pascoal Golle e Profa. Dra.Jana Koefender

**GT 3: Práticas Socioculturais em Direitos Humanos**

**Ementa**: Este grupo temático discute práticas socioculturais de promoção dos direitos humanos de diferentes grupos – dentre os quais os das mulheres, negros, indígenas, pessoas com deficiência, imigrantes e homossexuais – na convergência democrática entre os direitos sociais e os individuais, com o propósito de favorecer a construção da cidadania e de uma cultura de paz, embasada em valores como a democracia, a igualdade, a solidariedade, a liberdade, o direito ao contraditório e à ampla defesa, o desenvolvimento sustentável e o respeito à diversidade.

**Coordenadores/as**:

Prof.ª Dra. Denise Tatiane Girardon dos Santos, Prof.ª Dra. Carla Rosane da Silva Tavares Alves, [Prof.ª Dr. Antonio Escandiel de Souza](http://lattes.cnpq.br/2904093017765049) e Prof. Dr. Marcelo Cacinotti Costa

**GT 4: Práticas Socioculturais em Educação**

**Ementa**: Este grupo temático visa proporcionar um espaço de discussão, reflexão e problematização sobre as formas de perceber, analisar e compreender as práticas socioculturais contemporâneas relacionadas à educação. O GT vem dar conta também de uma temática cada vez mais explorada na academia e que aponta para análises profícuas no entendimento do contexto sociocultural brasileiro.

**Coordenadores/as**:

Profa. Dra. Sirlei de Lourdes Lauxen, Profa. Dra. Vaneza Cauduro Peranzoni e Profa. Dra.Vânia Maria Abreu de Oliveira

**GT 5: Práticas Socioculturais em Linguagens e Artes**

**Ementa**: As múltiplas manifestações da linguagem e da arte na sociedade contemporânea. As relações sociais e culturais e suas implicações nas práticas de diferentes contextos.

**Coordenadores/as**:

Prof. Dr. Fábio César Junges, Profa. Dra. Maria Aparecida Santana Camargo e Prof. Dr. Tiago Anderson Brutti

**DAS NORMAS DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

Art. 9º - Os resumos expandidos deverão ter no mínimo 3 páginas e no máximo 5 páginas, apresentando: introdução, resultados e discussões, considerações finais, três (3) palavras-chave e referências, conforme modelo de Resumo Expandido.

Art. 10 - Os artigos deverão ter no mínimo 6 páginas e no máximo 12 páginas, apresentando: resumo (até 200 palavras, espaçamento simples, tamanho de fonte 10), três (3) palavras-chave (espaçamento simples, tamanho de fonte 10, separadas por ponto), introdução, desenvolvimento, considerações finais e referências.

**DA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS**

Art. 11 - Os trabalhos submetidos dentro do prazo acima estipulado serão avaliados por um Comitê Científico composto pelos professores coordenadores dos GTs.

Art. 12 - Os trabalhos que não atenderem as especificações exigidas serão desclassificados e os/as autores/as comunicados por e-mail.

Art. 13- A divulgação dos resultados das avaliações será publicada na página oficial do evento, no dia 17 de novembro de 2021, bem como será enviada carta de aceite, por e-mail, aos autores.

**DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS E CERTIFICAÇÃO**

Art. 14 - Os trabalhos aprovados deverão ser apresentados, pelo Google Meet, no dia 19 de novembro de 2021, pelo autor identificado no ato da submissão do trabalho.

Art. 15 - Os trabalhos deverão ser apresentados oralmente em plenária, com o tempo máximo de 10 minutos por trabalho, com mais 5 minutos para contribuições da audiência / plateia.

Art. 16 - O link do Google Meet e o horário das apresentações serão divulgados, por e-mail e na página do evento, até o dia 17 de novembro de 2021.

Parágrafo único. Não será permitida nenhuma modificação de data ou turno das apresentações.

Art. 17 - Somente receberão Certificado de Apresentação os autores cujos Trabalhos efetivamente forem apresentados e que tiveram efetuado o pagamento da inscrição no Evento.

**DA PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS**

Art. 18 - Somente serão publicados nos Anais do Evento os trabalhos que forem efetivamente apresentados na data estipulada e cuja inscrição dos autores estiver paga.

Art. 19 - Os Anais da IV Mostra de Trabalhos em Práticas Socioculturais serão publicados na página do Programa (<https://home.unicruz.edu.br/mostra-de-trabalhos-em-praticas-socioculturais/>), no formato PDF, até o dia 31 de dezembro de 2021.

Art. 20 - Os autores dos melhores artigos completos serão convidados a publicar o artigo em livro impresso ou e-book, com custo adicional ao da inscrição no evento que deverá ser acordado com os autores.

Parágrafo único. O livro será publicado até o dia 31 de dezembro de 2021.

**DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

Art. 21 - Qualquer outro caso não previsto neste regulamento será resolvido pela Comissão Organizadora.

Cruz Alta, 28 de outubro de 2021.

Comissão Organizadora

Coordenação:

Profa. Dra. Sirlei de Lourdes Lauxen