



**V SIMPÓSIO DE PRÁTICAS SOCIOCULTURAIS
I MOSTRA DE TRABALHOS EM PRÁTICAS SOCIOCULTURAIS
8 a 9 de novembro de 2018**

**REGULAMENTO DA I MOSTRA DE TRABALHOS EM PRÁTICAS
SOCIOCULTURAIS**

DISPOSIÇÕES INICIAIS

Art. 1 - A I Mostra de Trabalhos em Práticas Socioculturais, promovida pelo Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Práticas Socioculturais e Desenvolvimento Social – Mestrado, acontecerá no dia 9 de novembro de 2018, nas dependências do Prédio 7 desta Instituição de Ensino Superior.

DAS INSCRIÇÕES

Art. 2 - O período de inscrição de trabalhos encerra-se no dia 26 de outubro de 2018.

Art. 3 - O período de inscrição para participação no evento encerra-se no dia 8 de novembro de 2018.

Art. 4 - Para submeter o trabalho é necessário que, no mínimo, o autor-apresentador esteja inscrito no V Simpósio de Práticas Socioculturais.

DA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

Art. 5 - Cada autor-apresentador poderá submeter até 2 trabalhos, com no máximo 5 co-autores, em um dos Grupos Temáticos (GTs) da Mostra. O autor-apresentador deverá estar devidamente identificado com seu nome sublinhado no trabalho.

Art. 6 - A submissão de trabalhos deverá seguir o formato de Resumo Expandido ou de Artigo, conforme o modelos disponíveis na página do evento.

Art. 7 - É preciso efetuar o download do modelo de Resumo Expandido ou de Artigo e inserir o conteúdo do resumo expandido ou artigo, sem comprometer a formatação do arquivo. Posteriormente, o arquivo deverá ser salvo e enviado em arquivo Word, no seguinte endereço de e-mail: praticas.socioculturais@gmail.com

Art. 8 - A temática dos trabalhos deverá estar de acordo com a ementa do Grupo Temático (GT) escolhido:

GT 1: Práticas Socioculturais em Saúde

Ementa: A saúde, especialmente no Brasil, é uma das questões sociais emergentes e que requer a atenção da sociedade, pois o conceito de saúde é muito mais amplo do que simplesmente não apresentar doença física. Neste sentido, cabe ressaltar o quanto o campo da saúde apresenta possibilidades de pesquisa a partir de um viés sociológico. Portanto, desafiados a pensarmos em práticas socioculturais em saúde elencamos alguns possíveis eixos para apresentação de trabalhos: a) Saúde e doença



na contemporaneidade; b) Atenção Integral à Saúde nos diversos ciclos da vida (crianças, adultos e idosos); c) Trabalho e saúde; d) Educação em saúde; e) Redes, articulações e Movimentos sociais em saúde; f) Políticas Públicas e saúde; g) Saúde Pública e o SUS – Sistema Único de Saúde.

Coordenadores/as:

Profa. Dra. Patricia Dall’Agnol Bianchi

Profa. Dra. Solange Beatriz Billig Garcês

GT 2: Práticas Socioculturais em Desenvolvimento Sustentável

Ementa: Objetiva integrar os conhecimentos oriundos das práticas socioculturais do mundo da vida e do trabalho com vistas à sustentabilidade, especialmente no que tange a indissociabilidade entre os aspectos econômicos, sociais e ambientais.

Coordenadores/as:

Profa. Dra. Claudia Maria Prudêncio de Mera

Prof. Dr. Diego Pascoal Golle

Profa. Dra. Jana Koefender

GT 3: Práticas Socioculturais em Direitos Humanos

Ementa: Este grupo temático discute práticas socioculturais de promoção dos direitos humanos de diferentes grupos – dentre os quais os das mulheres, negros, indígenas, pessoas com deficiência, imigrantes e homossexuais – na convergência democrática entre os direitos sociais e os individuais, com o propósito de favorecer a construção da cidadania e de uma cultura de paz, embasada em valores como a democracia, a igualdade, a solidariedade, a liberdade, o direito ao contraditório e à ampla defesa, o desenvolvimento sustentável e o respeito à diversidade.

Coordenadores/as:

Profa. Dra. Elizabeth Fontoura Dorneles

Prof. Dr. Fábio César Junges

Prof. Dr. Tiago Anderson Brutti

GT 4: Práticas Socioculturais em Educação

Ementa: Este grupo temático visa proporcionar um espaço de discussão, reflexão e problematização sobre as formas de perceber, analisar e compreender as práticas socioculturais contemporâneas relacionadas à educação. O GT vem dar conta também de uma temática cada vez mais explorada na academia e que aponta para análises profícuas no entendimento do contexto sociocultural brasileiro.

Coordenadores/as:

Profa. Dra. Sirlei de Lourdes Lauxen

Profa. Dra. Vaneza Cauduro Peranzoni



Profa. Dra. Vânia Maria Abreu de Oliveira

GT 5: Práticas Socioculturais em Linguagens e Artes

Ementa: As múltiplas manifestações da linguagem e da arte na sociedade contemporânea. As relações sociais e culturais e suas implicações nas práticas de diferentes contextos.

Coordenadores/as:

Prof. Dr. Antonio Escandiel de Souza

Profa. Dra. Carla Rosane da Silva Tavares Alves

Profa. Dra. Maria Aparecida Santana Camargo

DAS NORMAS DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Resumos Expandidos

Art. 9 - Os resumos expandidos deverão ter no mínimo 3 páginas e no máximo 5 páginas, apresentando: introdução, resultados e discussões, considerações finais, três (3) palavras-chave e referências. Cada item deverá ser descrito em subtópico, conforme modelo de Resumo Expandido.

Art. 10 - Caso o arquivo modelo sofra alterações, as instruções gerais de formatação se encontram abaixo. Trabalhos que não estiverem de acordo com a formatação do modelo ou das normas abaixo não serão aceitos.

I - Fonte Arial

II - Título do trabalho (fonte 12, centralizado, negrito).

III - Nome Completo do autor-apresentador (fonte 12, alinhado à direita e sublinhado) e os nomes completos dos co-autores (fonte 12, alinhado à direita e sublinhado), no formato SOBRENOME, Nome. Em nota de rodapé: Instituição, Programa de Pós-Graduação ou Curso de Graduação, Cidade, Estado, País e e-mail para contato (fonte 10, espaçamento simples). Após os nomes, inserir o GT.

IV - Corpo do texto em fonte tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5. Em citações longas, mais de três linhas, a fonte deverá ser tamanho 10 e espaçamento entre linhas simples. A forma de citação será “autor-data”.

V - Palavras-chave do artigo em fonte tamanho 12.

VI – Lista de Referências em ordem alfabética, fonte tamanho 12, espaçamento simples, separadas por uma linha em branco e alinhadas à esquerda.

Artigos

Art. 11 - Os artigos deverão ter no mínimo 6 páginas e no máximo 12 páginas, apresentando: resumo (até 150 palavras, espaçamento simples, tamanho de fonte 10), três (3) palavras-chave (espaçamento simples, tamanho de fonte 10, separadas por ponto), introdução, desenvolvimento, considerações finais e referências.



Art. 12 - Caso o arquivo modelo sofra alterações, as instruções gerais de formatação se encontram abaixo. Trabalhos que não estiverem de acordo com a formatação do modelo ou das normas abaixo não serão aceitos.

I - Fonte Arial

II - Título do trabalho (fonte 12, centralizado, negrito).

III - Nome Completo do autor-apresentador (fonte 12, alinhado à direita e sublinhado) e os nomes completos dos co-autores (fonte 12, alinhado à direita e sublinhado), no formato SOBRENOME, Nome. Em nota de rodapé: Instituição, Programa de Pós-Graduação ou Curso de Graduação, Cidade, Estado, País e e-mail para contato (fonte 10, espaçamento simples). Após os nomes, inserir o GT.

IV - Resumo e palavras-chave do artigo em fonte tamanho 10, espaçamento entre linhas simples.

V - Corpo do texto em fonte tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5. Em citações longas, mais de três linhas, a fonte deverá ser tamanho 10 e espaçamento entre linhas simples. A forma de citação será “autor-data”.

VI – Lista de Referências em ordem alfabética, fonte tamanho 12, espaçamento simples, separadas por uma linha em branco e alinhadas à esquerda.

DA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Art. 13 - Os trabalhos submetidos dentro do prazo acima estipulado serão avaliados por um Comitê Científico composto pelos professores coordenadores dos GTs.

Art. 14 - Os trabalhos que não atenderem as especificações exigidas serão desclassificados e os/as autores/as comunicados por e-mail.

Art. 15 - A divulgação dos resultados das avaliações será publicada na página oficial do evento, no dia 31 de outubro de 2018, bem como será enviada carta de aceite, por e-mail, aos autores.

DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS E CERTIFICAÇÃO

Art. 16 - Os trabalhos aprovados deverão ser apresentados no dia 9 de novembro de 2018 pelo autor identificado no ato da submissão do trabalho.

Art. 17 - Os trabalhos deverão ser apresentados oralmente em plenária. O tempo disponível para a apresentação oral será de 10 minutos por trabalho, com mais 5 minutos para contribuições da audiência / plateia.

Art. 18 - O local e o horário das apresentações serão divulgados, por e-mail e na página do evento, até o dia 31 de outubro de 2018.

Parágrafo Único - Não será permitida nenhuma modificação de data ou turno das apresentações.

Art. 19 - Somente receberão Certificado de Apresentação os autores cujos Trabalhos efetivamente forem apresentados e que tiveram efetuado o pagamento da inscrição no Evento.



DA PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS

Art. 20 - Somente serão publicados nos Anais do Evento os trabalhos que forem efetivamente apresentados na data estipulada e cuja inscrição dos autores estiver paga.

Art. 21 - Os Anais da I Mostra de Trabalhos em Práticas Socioculturais serão publicados na página do Programa, no formato PDF, até o dia 30 de novembro de 2018.

Art. 22 - Os cinco (5) melhores artigos serão publicados na Revista Di@logus, em edição especial, até o dia 31 de dezembro de 2018.

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 23 - Qualquer outro caso não previsto neste regulamento será resolvido pela Comissão Organizadora.

Cruz Alta, 24 de setembro de 2018.

Comissão Organizadora

Profa. Dra. Elizabeth Fontoura Dorneles

Prof. Dr. Fábio César Junges

Profa. Dra. Sirlei de Lourdes Lauxen

Prof. Dr. Tiago Anderson Brutti