**(TÍTULO)**

SOBRENOME, Nome[[1]](#footnote-1)

**RESUMO**

Normas técnicas de formatação de trabalhos para a mostra científica: Os resumos expandidos deverão ser encaminhados com as seguintes características: O editor de texto aceito é o Word 2003 ou superior; Folha: A4 (21 cm x 29,7 cm); Orientação do papel: retrato; Margens: superior: 3 cm; inferior: 2 cm; esquerda: 3 cm; direita: 2 cm; Espaçamento do corpo do texto: espaçamento anterior: 0; posterior: 0; entre linhas: 1,5; recuo da primeira linha: 1,5 cm; Alinhamento do texto: justificado; Alinhamento das referências bibliográficas: à esquerda; Número de páginas: **4** (incluindo referências bibliográficas, anexos e apêndices); Notas: devem ser reduzidas ao mínimo necessário e apresentadas no rodapé da página do texto a que se refere. Numeradas com algarismos arábicos, fonte 10, em bloco; Figuras, Tabelas e Quadros: fonte 10 (no caso de tabelas e quadros), contendo título, legendas, créditos e fonte (quando necessário). Devem estar de acordo com as normas da ABNT NBR 6023; Referências: devem ser apresentadas em ordem alfabética no final do resumo expandido, de acordo com a norma NBR-6023 (ABNT); Todas as referências deverão ser citadas no texto de acordo com o sistema alfabético (autor-data).

**Palavras-chave:** até quatro palavras

**INTRODUÇÃO** (Critérios para Submissão de Resumos Expandidos)

Os trabalhos previamente selecionados serão apresentados na forma de comunicação oral pelos seus autores. Os resumos expandidos serão avaliados e selecionados segundo os critérios a seguir:

1. Aderência aos eixos temáticos;
2. Pertinência e relevância para os objetivos do evento;
3. Abordagem criativa e inovadora;
4. Originalidade;
5. Concisão e clareza da linguagem; leitura fluída;
6. Base teórica-conceitual, que reflita o estado-da-arte do campo de conhecimento;
7. Estratégia de pesquisa bem estruturada e coerente com os objetivos propostos, devendo constar no resumo do trabalho;
8. Conclusão coerente, clara e objetiva;
9. Contribuições ao campo de conhecimento correspondente;
10. Os interessados em submeter textos poderão ter aprovados de um a cinco trabalhos.
11. Será admitida somente uma apresentação por autor.

A temática sustentabilidade é complexa, pois atende a um conjunto de variáveis interdependentes. Pode-se dizer que tal conceito deve ter a capacidade de integrar as questões sociais, econômicas, culturais, políticas e ambientais que cercam a sociedade. Desse modo, propõem-se cinco eixos temáticos que abarcam e articulam, diretamente, tais questões, no conceito de sustentabilidade: EIXO 1 – SOCIAL; EIXO 2 – AMBIENTAL; EIXO 3 – ECONÔMICO; EIXO 4 – CULTURAL; e EIXO 5 – POLITICO (verificar os eixos no arquivo anexo).

O texto deverá conter os seguintes itens: O arquivo deve ser salvo com o número do eixo submetido como, por exemplo, EIXO 3.

1. Título;
2. Identificação;
3. Palavras- chaves;
4. Introdução (com revisão de literatura);
5. Procedimentos metodológicos ou Métodos Metodologia;
6. Resultados e discussões;
7. Considerações finais ou Conclusão;
8. Referências.

**OBS.: Os casos não previstos nestas normas serão resolvidos pela Comissão Organizadora do VI Fórum de Sustentabilidade.**

**Orientações para encaminhar e apresentar seu resumo expandido**

Será admitida, como forma de apresentação, apenas a comunicação oral (15 minutos) em dia, horário e local previamente informados pela Comissão Organizadora do evento;

1. O autor deverá trazer em *pendrive* a apresentação, caso queira comunicar sua pesquisa com o recurso do *data-show*;
2. Cada resumo poderá contar com, no máximo, cinco autores. Os interessados em submeter textos poderão ter aprovados de um a cinco trabalhos e no mínimo, um participante deverá fazer a inscrição do(s) trabalho(s);
3. Efetivar o pagamento do boleto bancário emitido no momento da inscrição. Caso contrário, sua inscrição será desconsiderada e seu trabalho não será publicado nos anais, bem como não terá direito a apresentação;
4. O envio espontâneo de qualquer colaboração implica, automaticamente, na cessão dos direitos autorais aos organizadores do Fórum;
5. A publicação dos resumos expandidos nos Anais eletrônicos do Fórum não implica em remuneração aos autores;
6. Os resumos expandidos assinados serão de responsabilidade exclusiva de seus autores, não refletindo, necessariamente, a opinião dos organizadores do Congresso;
7. Ao fim de cada seção de apresentação, serão destinados alguns minutos para discussão dos artigos.

**PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS OU MÉTODOS**

Deve apresentar a caracterização do estudo, a população e amostra ou sujeitos do estudo, os instrumentos e procedimentos de pesquisa e a forma de interpretação e análise dos procedimentos metodológicos.

**RESULTADOS E DISCUSSÕES**

Os resultados da pesquisa e sua discussão crítica.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS OU CONCLUSÃO**

Elaborada com base no objetivo e nos resultados do trabalho. Cabem inferências sobre a possível aplicação dos resultados obtidos a situações e circunstâncias semelhantes. Cabe, também, a exposição de limitações da pesquisa e recomendações de estudo.

**REFERÊNCIAS**

BARTHES, Roland. **O Rumor da língua.** Lisboa: Edições 70, 2003.

BURKE, Seán. **The Death and return of the author:** criticism and subjectivity

in Barthes, Foucault and Derrida. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1991.

1. Identificação: o(s) nome(s) do(s) autor(es) e orientador(es) deve(rão) aparecer na segunda linha, na seguinte sequência: sobrenome (letras maiúsculas, tamanho 12), seguido do nome por extenso (em letras minúsculas, com exceção das primeiras, tamanho 12). O nome do apresentador do trabalho deverá ser sublinhado. Os nomes dos autores deverão ser digitados em tamanho 12, justificados à direita. As especificações de autor(es) e orientador(es), bem como a(s) Instituição(ões) a que pertence(m), a agência financiadora da pesquisa (quando houver) e o endereço eletrônico deverá(ão) ser mencionado(s) em nota de rodapé, tamanho 10, com espaçamento simples; [↑](#footnote-ref-1)