

PARQUE DE EXPOSIÇÕES E EVENTOS PARA O MUNICÍPIO DE SANTA BÁRBARA DO SUL - RS

COSTELLA, Francieli Ferrari¹; EDLER, Marco Antonio Ribeiro²

Resumo: O presente trabalho de pesquisa busca o levantamento de dados que possam contribuir para a elaboração do anteprojeto de um Parque de Exposições e Eventos para o Município de Santa Bárbara do Sul – RS, através de análise de modelos referentes ao tema, como parte fundamental na elaboração do Trabalho de Curso em Arquitetura e Urbanismo. O mesmo é composto pelos históricos do município em questão, do objeto de pesquisa e de informações acerca da necessidade de implantação deste empreendimento. Verificando os condicionantes do terreno, bem como o seu entorno, é possível perceber que a gleba em questão foi estrategicamente escolhida por se tratar de um local amplo, no acesso da cidade, facilitando a deslocação do público e de mercadorias, e com desnível a favor da proposta arquitetônica. Fazem parte ainda deste estudo o conceito e partido adotados para tal, o levantamento físico, fotográfico e topográfico do lote escolhido, pré-dimensionamento, organograma, fluxograma e zoneamento como peças-chave para a evolução do anteprojeto.

Abstract: This research work seeks to survey data that could contribute to the preparation of the draft of a Exhibitions and Events Park for the municipality of Santa Bárbara do Sul - RS, through analysis models on the topic, as a fundamental part in the development Course work in Architecture and Urbanism. The same is composed of the historical city in question, the object of research and information on the need for implementation of this project. Checking the terrain conditions, as well as your surroundings, you can see that the plot in question was strategically chosen because it is a large site in the city access, facilitating the movement of the public and goods, and unevenness in favor the architectural proposal. Are also part of this study the concept and party adopted for such physical survey, photographic and topographic of the chosen lot, preliminary design, organization chart, flowchart and zoning as key pieces to the evolution of the draft.

Palavras- Chave: Parque. Exposições. Eventos.

Keywords: Park. Exhibitions. Events.

INTRODUÇÃO

Este estudo busca conhecimentos aprofundados acerca de locais para feiras municipais, que são comuns no país. Esta aprendizagem deverá servir de base para a

¹ Acadêmica do 10º semestre do Curso de Arquitetura e Urbanismo, UNICRUZ. fracostella@hotmail.com

² Professor, Mestre, Arquiteto e Urbanista – Orientador da Pesquisa, UNICRUZ. medler@unicruz.edu.br

elaboração de um anteprojeto de um Parque de Exposições e Eventos para o Município de Santa Bárbara do Sul – RS. O mesmo terá a finalidade de ser o palco da exposição anual que acontece no município, denominada Feicas.

Atualmente, a cidade não conta com um local específico para a realização deste que é o maior evento municipal, fazendo uso de edificações públicas que foram projetadas para outras funções. Com a implantação de um espaço próprio para tal, o município contará com um empreendimento que proporcionará grandes investimentos comerciais, industriais, automobilísticos e agropecuários a comunidade, bem como uma melhor qualidade de vida da população, fazendo uso do parque urbano integrado.

O problema de pesquisa busca a idealização de uma proposta para um Parque de Exposições e Eventos para o município de Santa Bárbara do Sul - RS, visto que a cidade não desfruta de um espaço apropriado para realizar sua feira anual, que atenda o programa de necessidades dos expositores e visitantes, bem como a recreação dos munícipes em outras épocas.

Considerando que o município de Santa Bárbara do Sul realiza anualmente sua feira, utilizando o espaço público destinado aos esportes, interrompendo o fluxo viário de sua avenida principal, com local improvisado para a praça de alimentação e havendo perigo quanto a eletricidade, por serem feitas extensões das residências vizinhas e dos postes de luz, faz-se necessário a implantação de um lugar destinado para atender tal evento.

Ainda é correto afirmar que a cidade vem apresentando um lucro constante a cada edição de sua exposição, por ser aberta também a expositores intermunicipais dos mais variados segmentos, trazendo para o município atrações nacionais.

Sendo assim, o objetivo geral é baseado em um anteprojeto de um Parque de Exposições e Eventos para o Município de Santa Bárbara do Sul – RS. Os objetivos específicos buscam estimular o potencial agropecuário, comercial e turístico da cidade de Santa Bárbara do Sul, fazendo uso de técnicas construtivas que solucionem a estrutura e se equilibrem esteticamente, e concebendo espaços específicos, priorizando o conforto ambiental. Uma de suas finalidades está ligada a preservação natural, priorizando a vegetação nativa e elementos que valorizem harmonicamente a paisagem, utilizando o local como Parque Natural em outras épocas e criando um lugar para o descanso e lazer dos visitantes em diversas períodos. Ainda é propósito deste anteprojeto garantir a acessibilidade do público em

geral, permitindo o livre acesso em todos os espaços as pessoas com deficiência e projetar espaços para apresentações artísticas e eventos menores, como assembleias e reuniões.

No que diz respeito a delimitação do projeto, o mesmo deverá ter uma abrangência para todos os moradores do município e da região, bem como de todas as faixas etárias e econômicas.

Segundo a Nova Enciclopédia Barsa o significado de parque pode ser entendido como “Jardim de grandes dimensões, geralmente situado dentro do perímetro urbano, destinado à recreação dos cidadãos.”. Dentro deste grande conceito, pode-se subdividir em Parques Urbanos, que são os localizados no perímetro urbano, como praças, jardim zoológico e outras áreas de lazer, Parques Temáticos, que abordam um tema específico para a recreação, como os parques aquáticos e de diversões, e os Parques Naturais, que são locais de conservação total da fauna e flora, segundo a categoria II do IUNC – União Internacional para a Conservação da Natureza, como o Parque Nacional de Aparados da Serra (RS/SC) e o Parque Nacional das Emas (GO/MS).

Analisando esta subdivisão, um Parque de Exposições e Eventos se classifica como um Parque Urbano, já que o mesmo está localizado dentro da área urbanizada, dispondo sua estrutura para o comércio e recreação, e posteriormente para um parque natural, possibilitando atividades ao ar livre e socialização entre os munícipes.

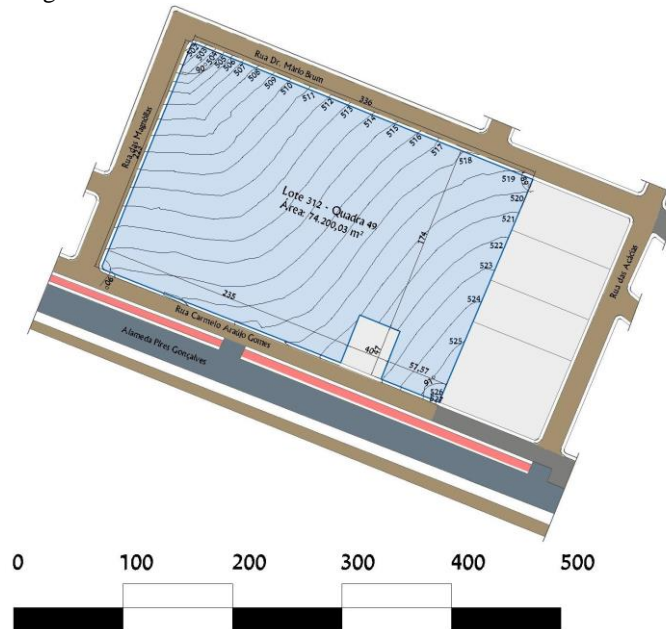
Quanto a legislação municipal vigente, o Código de Obras de Santa Bárbara do Sul - RS foi elaborado pela Lei Municipal 3766/2011 e apresenta sobre as leis gerais e específicas na elaboração dos projetos, licenciamento, execução e manutenção de obras residências, comerciais, indústrias, institucionais e prestação de serviço no município. O anteprojeto arquitetônico a ser desenvolvido por este trabalho se baseará nas normativas estabelecidas por este código, para dimensionar os ambientes, alturas de pé-direito, espessura de paredes, bem como outras especificidades dos edifícios. A edificação desenvolvida por este estudo se baseará nos Capítulos VIII, IX, XII e XVII do Código de Obras do município, bem como nas NBR's pertinentes.

METODOLOGIA E/OU MATERIAL E MÉTODOS

Para a realização deste anteprojeto, diversos fatores foram levados em consideração, tais como: o histórico das feiras e do comércio no Brasil e no mundo, a história do município de inserção, o terreno onde deverá ser executada a obra (figuras 01 e 02 abaixo), a orientação solar (norte magnético), os ventos dominantes, a infraestrutura urbana já presente

no local escolhido (figura 03 abaixo), o programa de necessidades, o conceito e partido adotados, o painel conceitual, e as análises de modelos.

Figura 01 – Terreno em estudo com desníveis a cada 1 metro



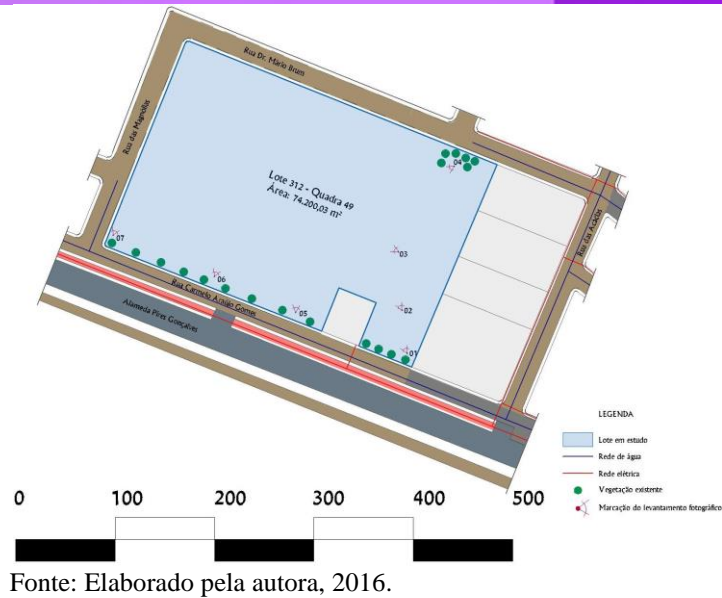
Fonte: Elaborado pela autora, 2016.

Figura 02 – Fotografia do terreno em estudo



Fonte: Arquivo pessoal da autora, 2016.

Figura 03 – Infraestrutura urbana presente no terreno



O conceito escolhido para este anteprojeto é o abraço; contudo, o mesmo não se dá por acaso. A ideia começou a ser elaborada a partir da cidade para a implantação do mesmo, Santa Bárbara do Sul – RS, conhecida no estado como Rainha das Coxilhas. Analisando a imagem da santa protetora do município, e sabendo que a mesma é reconhecida pela Igreja Católica como defensora contra raios e tempestades, sua figura representa proteção aos seus devotos. De forma amável, sua grande réplica localizada na cidade em questão, remete ao aconchego de quem chega ao local e a proteção para quem parte dali, de maneira a abraçar cada um.

Já sendo levado por tradição, onde na primeira semana de dezembro de cada ano acontecem programações alusivas à padroeira, realiza-se um evento denominado Abraço a Santa Bárbara, onde fiéis percorrem todo o limite municipal de Santa Bárbara do Sul – RS, a cavalo, levando consigo uma pequena imagem da santa.

Não apenas de forma simbólica, mas também de maneira sentimental e escultural, este anteprojeto toma partido de curvas orgânicas e espaços acolhedores para a representação do abraço no Parque. Fazendo uso ainda de outros elementos arquitetônicos, como pilotis e espelho d'água, e vegetação nativa, o espaço deverá remeter ao público alvo a mesma sensação de aconchego e proteção remetidos pela padroeira Santa Bárbara.

No painel conceitual são elencadas características arquitetônicas que devem ser buscadas representar ao final da obra. Para este anteprojeto, foram escolhidas particularidades como: ritmo, equilíbrio, curvas, natureza em foco, luminosidade, elementos arquitetônicos, e contemporaneidade.

As análises de modelos utilizadas neste estudo foram o 2º Colocado no Concurso para um Parque de Exposições Agropecuárias de Planaltina – DF, projetado pela equipe do escritório arquitetura Estúdio 41, o Parque de Exposições e Eventos para Selbach – RS, desenhado pela egressa do curso de arquitetura e urbanismo da UNICRUZ Luciana Weschenfelder Feldekircher, e o Parque de Eventos Centenário Rui Ortiz, na cidade de Soledade – RS, no qual acontece a feira ExpoSol - Tradicional Feira Internacional de Pedras Preciosas de Soledade. Com a observação detalhada destes referenciais, foi possível uma melhor elaboração dos espaços necessários no local, bem como suas dimensões, aqui denominado programa de necessidades.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Para se ter uma melhor organização e harmonização entre o tema proposto para um anteprojeto e o conceito/partido adotados ao mesmo, são pesquisados referenciais de modelos, com os quais se pode basear em formatos, distribuições, uso de elementos e materiais. Nesta pesquisa foram analisados três exemplos, de onde foram retiradas importantes informações para o subsequente projeto arquitetônico que será desenvolvido no decorrer deste semestre como Trabalho de Curso.

No primeiro modelo analisado, o 2º Colocado no Concurso para um Parque de Exposições Agropecuárias de Planaltina – DF, buscou conectar o campo e a cidade, como uma zona de amortecimento, na Área de Preservação Permanente da Estação Ecológica de Águas Permanentes. Com o uso de arquitetura contemporânea e elementos arquitetônicos marcantes, como o espelho d'água e o mirante, a intenção do projeto é fazer com que ele não se torne vazio a maior parte do ano – quando as atividades de exposições não são exercidas. Para tal, a integração dos blocos conta com uma praça que os conecta, e os espaços de grande aglomeração de pessoas, como área para shows e parque de diversões, são tratados como paisagismo. No mesmo terreno, para integrar esta ideia de posse pela comunidade, foi destinado uma grande área como parque urbano.

No segundo exemplar tomado por referência, o Parque de Exposições e Eventos para Selbach – RS, é um bom exemplo de distribuição do programa de necessidades, com atividades variadas, formando caminhos que foram tomados por partido.

A terceira análise de modelos, o Parque de Eventos Centenário Rui Ortiz na cidade de Soledade – RS, que é palco da tradicional feira de pedras preciosas – ExpoSol, é possível analisar alguns pontos carentes do projeto, tais como a falta de estacionamento coberto, sanitários externos, acessos cobertos entre pavilhões e fluxos diferenciados para o público e o serviço – carga e descarga de animais e produtos. O local também é utilizado pela população como Parque Urbano Natural, onde é possível fazer caminhadas, praticar ciclismo, acampar, praticar a pesca no lago, entre outras atividades.

Por uma avaliação geral, foram retirados pontos positivos e negativos de cada um dos três locais para, conjuntamente com conceito/partido, condicionantes naturais e legais, ser desenvolvido o projeto arquitetônico. Espaços como o espelho d’água, mirante, lago, ciclovia, área de camping e pórtico fazem parte do programa de necessidades graças as referentes análises e ao seu bom funcionamento em outros parques do gênero.

CONSIDERAÇÕES FINAIS OU CONCLUSÃO

Esta pesquisa sobre o histórico das feiras e comércio no Brasil e no mundo, bem como a origem do município em questão, e os consequentes levantamentos – terreno, infraestrutura urbana, programa de necessidades, conceito, partido, painel conceitual e análises de modelos – possibilitaram justificar o tema escolhido para o Trabalho de Curso, assim como servirão de base para o projeto arquitetônico do Parque de Exposições e Eventos para o município de Santa Bárbara do Sul – RS. Por se tratar de um projeto não concluído, o que se espera alcançar é um local público agradável, em que a comunidade em geral se beneficie de maneira correta, fazendo com que não seja ocupado somente na época das feiras. Através de um apropriado zoneamento e de diversas atividades compondo o mesmo, se busca aumentar a qualidade de vida dos moradores com espaços para lazer, ao mesmo tempo em que se tem uma melhor organização do maior evento municipal, visando sempre o aumento no lucro obtido através do comércio e agronegócio.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFICAS

Archdaily. Disponível em: < <http://www.archdaily.com.br/br/01-75956/2o-lugar-centro-de-exposicoes-agropecuarias-de-planaltina-estudio-41>> Acesso em 23 de abril de 2016.

Datas Comemorativas Disponível em:

<http://lproweb.procempa.com.br/pmpa/prefpoa/pwdtcomemorativas/default.php?p_secao=16>. Acesso em: 07 de abril de 2016.

Encyclopaedia Britannica do Brasil, **Nova Encicloédia Barsa**. 4 ed. São Paulo: Encyclopaedia Britannica, 2000. 2019 p.

Exposol. Disponível em: <<http://www.exposol.com.br/>>. Acesso em: 23 de abril de 2016.

FELDEKIRCHER, Luciana Weschenfelder, **Parque de Exposições e Eventos para Selbach – RS**. Unicruz: Cruz Alta, 2012.

História e Origem das feiras Disponível em: <www.todamateria.com.br/historia-e-origem-das-feiras/>. Acesso em: 07 de abril de 2016.

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE. Disponível em: <<http://www.sidra.ibge.gov.br/>>. Acesso em: 07 de abril de 2016.

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE. Disponível em: <<http://www.cidades.ibge.gov.br/xtras/perfil.php?lang=&codmun=431670>>. Acesso em: 07 de abril de 2016.

ISER, Alfredo Rodolfo, **Parque de Exposições e Eventos para Ibirubá/RS**. Unicruz: Cruz Alta, 2012.

Lista de Parques Nacionais do Brasil. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Lista_de_parques_nacionais_do_Brasil>. Acesso em: 06 de abril de 2016.

MUNICÍPIO DE SANTA BÁRBARA DO SUL - RS, **HISTÓRIA**. Disponível em: <<http://www.santabarbaradosul.rs.gov.br/VisualizaConteudo.aspx?ID=438>>. Acesso em 07 de abril de 2016.

MUNICÍPIO DE SANTA BÁRBARA DO SUL - RS, **Lei Municipal nº 3.766/2011**. Código de Obras de Santa Bárbara do Sul – RS.

Rodrigues, Luiz Carlos. **Sábado é dia de feira**. Um coração Suburbano, 2012. Disponível em: <suburbiosdorio.blogspot.com.br/2012/10/sabado-e-dia-de-feira.html>. Acesso em: 07 de abril de 2016.

Santa Bárbara do Sul. Disponível em:

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Santa_B%C3%A1rbara_do_Sul>. Acesso em 07 de abril de 2016.



XXI SEMINÁRIO
INTERINSTITUCIONAL DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

"OS SABERES DA FORMAÇÃO E DA PRÁTICA CIENTÍFICA"

XIX MOSTRA

DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

XIV MOSTRA

DE EXTENSÃO

III MOSTRA

DE PÓS-GRADUAÇÃO

II MOSTRA

DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA JR.



União Internacional para a Conservação da Natureza. Disponível em:

<https://pt.wikipedia.org/wiki/União_Internacional_para_a_Conservação_da_Natureza>.

Acesso em: 06 de abril de 2016.