

RELATO DE EXPERIÊNCIA: A ELABORAÇÃO E CONFECÇÃO DE UM LIVRO *POP UP* COMO RECURSO PARA A AMPLIAÇÃO DE INSTRUMENTOS AVALIATIVOS E DE ENSINO NA DISCIPLINA DE HISTÓRIA E TEORIA DA ARQUITETURA E URBANISMO I – PANORAMA MUNDIAL

SCHWANZ, Angélica Kohls¹
SCHWANZ, Jezuina Kohls²

Este trabalho traz um relato de experiência sobre a elaboração e confecção de um livro *Pop Up* envolvendo os temas desenvolvidos com as turmas do primeiro semestre (2016/1) do Curso de Arquitetura e Urbanismo/Unicruz – Cruz Alta, na disciplina de História e Teoria da Arquitetura e Urbanismo I – Panorama Contemporâneo. O trabalho em questão teve por objetivo desenvolver novos instrumentos avaliativos e de ensino, tornando assim o trabalho de pesquisa e aprendizagem mais atrativo para os alunos. Visto que o ensino de Arquitetura e Urbanismo têm passado por um período de experimentação e adaptação às novas tecnologias, é preciso adaptar-se a rapidez com que a informação chega aos estudantes. Dito isso, o maior envolvimento dos mesmos é essencial para que a construção do conhecimento ocorra de forma mais atraente e eficiente. A quantidade de informação fragmentada que chega aos estudantes amplia o conhecimento, muitas vezes, tornando-o superficial. Assim a capacidade de síntese e seleção do que realmente lhe será útil, exige novas competências e novos métodos de aprendizagem. A cada semestre alternativas de trabalhos práticos são pensadas para envolver os estudantes de uma maneira mais ativa, integrando-os no planejamento e desenvolvimento do trabalho, de forma que os mesmos possam aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos na disciplina. A ideia para o desenvolvimento do trabalho surgiu da necessidade de desenvolver alternativas ao ensino de Teoria e História da Arquitetura, por se constituir em geral como uma disciplina teórica e expositiva, mudando assim o caráter individualista, focado nas avaliações escritas. O trabalho foi realizado em sala de aula, para que o processo fosse acompanhado e desenvolvido por todos. Primeiramente foi feita a proposta de elaboração de um protótipo de livro *Pop Up* sobre os temas desenvolvidos na disciplina, que versam sobre a história e teoria da Arquitetura desde a pré-história até o início da revolução industrial. A metodologia foi definida com os estudantes de forma coletiva, desde o tema a ser abordado até os materiais e formas de representação a serem utilizados na produção do livro. A turma foi dividida em grupos, que ficaram livres para a escolha dos estilos arquitetônicos a serem abordados. Em seguida foi decidida a forma de apresentação e a técnica *pop up* a ser aplicada e, a partir de uma bibliografia básica, foram produzidos os textos que compõem o protótipo. Como resultados pode-se destacar o envolvimento dos grupos no desenvolvimento do protótipo, desde a etapa de pesquisa bibliográfica utilizada para a produção textual, até a sua finalização gráfica, o que contribuiu para a construção coletiva do conhecimento. Como ponto positivo destaca-se o envolvimento das equipes e o trabalho no grande grupo, bem como a importância da cooperação entre os estudantes, já que o resultado seria um produto único.

Palavras chave: Ensino-aprendizagem; Arquitetura e Urbanismo; Livro *pop up*; Relato de experiência.

¹ Professora Ma. Docente do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Unicruz. E-mail: aschwanz@unicruz.edu.br.

² Doutora em Educação pela Universidade Federal de Pelotas. Pesquisadora do Centro de Estudos e Investigação em História da Educação- CEIHE/UFPEL. E-mail: jezuinaks@gmail.com.