



## INVENTÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CASAS DE MADEIRA DO BAIRRO FERROVIÁRIO-CRUZ ALTA/RS

CHAGAS, Gabriela Klein das<sup>1</sup>; CHIAMENTTI, Lidiane<sup>2</sup>; GIACOMELLI, Bruna<sup>3</sup>;  
WOITCHUNAS, Bruna Melissa<sup>4</sup>; SCHWANZ, Angélica Kohls<sup>5</sup>

**Resumo:** Atualmente, podem ser vistos em nossas cidades inúmeros exemplos da produção arquitetônica dita popular, que expressam a influência dos diversos grupos formadores de nossa cultura. Muitas dessas construções são centenárias e, ao serem estudadas, servem para compreender a formação das cidades, da mesma forma como a produção arquitetônica dita oficial. Muitas dessas construções compõem as vilas ferroviárias, ao longo das vias férreas, sendo que algumas delas foram construídas em madeira, por ser um material abundante e de fácil mão-de-obra. Porém, nota-se que, em várias cidades, caso de Cruz Alta, há um descaso em relação à conservação desse tipo de Patrimônio, considerado de menor valor, por não representar a arquitetura oficial. Deste modo, este trabalho tem por objetivo discutir a arquitetura popular em madeira, do município de Cruz Alta, mais especificamente a arquitetura em madeira do Bairro Ferroviário, que se encontra em vias de desaparecimento, parte por não existir legislação específica para sua proteção, parte pela especulação imobiliária, que ameaça de forma iminente essas construções. O interesse pelo tema surgiu na disciplina de Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo I e o presente trabalho é desenvolvido junto ao Grupo de Pesquisa da Arquitetura e Urbanismo (GPARq) do curso de Arquitetura e Urbanismo da Unicruz. A pesquisa iniciou com uma visita ao bairro, a fim de definir o perímetro e identificar as construções. Seguindo a linha de reconhecimento, está sendo feita a revisão de literatura e a definição do método para a identificação das edificações, através do Inventário de Identificação, que prevê o mapeamento da área de abrangência, assim como a caracterização tipológica das edificações. Após essa etapa pretende-se elaborar um catálogo a fim de divulgar a importância desses bens edificados existentes no município de Cruz Alta. Justifica-se a importância do trabalho, pois com o aumento da especulação imobiliária e a dificuldade de manutenção, essas edificações correm risco de desaparecerem e com elas, as técnicas utilizadas na época de construção, além dos elementos simbólicos e culturais a elas associados. O trabalho encontra-se na fase de coleta de informações nos arquivos municipais, nos arquivos da antiga Rede Ferroviária Federal SA, da Casa de Cultura e entrevistas com historiadores e proprietários dos imóveis. Como resultados parciais destaca-se a dificuldade de acesso aos dados acerca desses bens, que, por terem sido propriedade da extinta RFFSA, não possuem registro na Prefeitura Municipal de Cruz Alta, bem como a descaracterização dos imóveis e a sua substituição por construções de alvenaria.

**Palavras-Chave:** Patrimônio. Inventário. Arquitetura. Casas de madeira.

<sup>1</sup> Acadêmica em Arquitetura e Urbanismo/Unicruz - gabikleinc@outlook.com

<sup>2</sup> Acadêmica em Arquitetura e Urbanismo/Unicruz - lidii-chiamenti@hotmail.com.br

<sup>3</sup> Acadêmica em Arquitetura e Urbanismo/Unicruz - brunagiacomelli1@gmail.com

<sup>4</sup> Acadêmica em Arquitetura e Urbanismo/Unicruz - bruninhamelissa@hotmail.com

<sup>5</sup> Prof.<sup>a</sup> Arquiteta e Urbanista Mestre em História - aschwanz@unicruz.edu.br