



## CASA DA MÚSICA PARA O MUNICÍPIO DE PANAMBI/RS

CHRISTMANN, Samara Simon<sup>1</sup>; MELLO, Cláudio Renato de Camargo<sup>2</sup>.

**Resumo:** O presente estudo elaborado no Trabalho de Conclusão de Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Cruz Alta tem o propósito de projetar uma Casa de Música para o Município de Panambi/RS, em que se pretende proporcionar um espaço compatível com a demanda de alunos da Oficina de Talentos do município, um Projeto que resulta da parceria entre o Rotary Club de Panambi e a Prefeitura Municipal, que se desenvolve desde o ano de 2000. Atualmente ele oferece a aproximadamente quatrocentos e cinquenta alunos de escolas públicas o ensino de instrumentos musicais e possui uma lista de espera cada vez mais crescente, além de não possuir tratamento acústico e um auditório próprio para as *performances*. Deste modo, entre os métodos e etapas de pesquisa encontram-se a revisão bibliográfica a cerca do tema e do município; a interação física com a Oficina de Talentos (entrevistas, questionários e ambiência); a seleção da legislação pertinente; a análise de alguns modelos de edificações semelhantes ao tema para auxiliar no desenvolver da proposta; a elaboração do conceito e do programa de necessidades; o levantamento e estudo de um terreno e do seu entorno para a implantação do projeto; e a ideia preliminar de volumetria pretendida para a edificação. Na conceituação para a obra arquitetônica destaca-se que a música é uma coleção de elegantes eventos acústicos que estimulam a criatividade das pessoas, e o desejo de que a edificação seja uma referência da relação entre a arquitetura e música. Sendo que uma música arrojada, estimuladora da mente e imaginativa pode transmitir uma sensação de descoberta e identificação com o universo, pretende-se adotar na sua forma, volumetria e fachadas do projeto, a harmonia, a melodia, o ritmo, o movimento e essa dinâmica da música, buscando um equilíbrio da paisagem e possibilitando o conforto ambiental. Acrescenta-se também a intenção de empregar os pilotis, balanço em parte da estrutura, elementos sinuosos em coberturas e algumas cores nas fachadas, como forma de expressar vida e arte. Assim sendo, esta proposta tem a ideia de determinar um ambiente diferenciado para a Oficina de Talentos, além de prever espaços de convívio e apreciação da música por parte da população local. Portanto, visa promover qualidade e reconhecimento do importante Projeto, estimular e fortalecer o interesse dos cidadãos, e incentivar a cultura e a música no município. Concluindo, todas as etapas desenvolvidas nesta pesquisa são de extrema importância para o prosseguimento do projeto da Casa da Música para Panambi/RS.

**Palavras-Chave:** Escola. Oficina de Talentos. Projeto. Arquitetura.

<sup>1</sup> Acadêmica do 10º semestre do Curso de Arquitetura e Urbanismo. E-mail: [samara.s.c@hotmail.com](mailto:samara.s.c@hotmail.com)

<sup>2</sup> Professor Mestre da UNICRUZ e Orientador do Trabalho de Conclusão de Curso. E-mail: [cmello@unicruz.edu.br](mailto:cmello@unicruz.edu.br)