



## INTERVENÇÃO NO CINE RIO

OLIVEIRA, Vanessa da Silva<sup>1</sup>; MELLO; Cláudio Renato de Camargo<sup>2</sup>

O presente trabalho de pesquisa escolhido como tema para Trabalho de Conclusão de Curso, objetiva a apropriação de dados que auxiliem na elaboração do projeto de intervenção no Cine Rio, que se constituiu na década de sessenta, em uma importância referencial cultural para o município de Cruz Alta. A requalificação urbana valoriza de forma significativa os espaços das cidades, propondo novos usos e/ou requalificação para prédios existentes, que se encontram abandonados ou em estado de deterioração, mas que apresentam valor histórico cultural. Desta forma, é possível demonstrar como projetos desse tipo, além de custos menores, auxilia na preservação ambiental, pois os mesmos, muitas vezes não precisariam ser demolidos. Através de novos processos de urbanização, revitalizando áreas degradadas ou esquecidas pela sociedade, é possível desenvolver um cenário vivo, diverso e harmônico. Durante a pesquisa, foram identificados, três antigos cinemas na cidade de Cruz Alta, cujos espaços encontram-se descaracterizados, mas com potencial para serem revitalizados. Através de um plano de intervenção, será possível propiciar novos locais de entretenimento para a população em geral, trazendo novas experiências e opções de cultura. As etapas metodológicas a serem percorridas durante o processo incluem, entre outros aspectos: revisão bibliográfica – que caracteriza o município em estudo em seus aspectos históricos e relativos à viabilidade do projeto; análise de modelos – com o objetivo de analisar situações semelhantes ao caso em estudo; elaboração do programa de necessidades, organogramas e fluxogramas; pré-dimensionamento dos espaços necessários à intervenção – em consonância à conceituação do projeto; levantamento das patologias da edificação com mapeamento de danos, considerando a análise de seu entorno urbano imediato; zoneamento e partido arquitetônico do projeto. Destacamos ainda que, a referida proposta assume a manutenção da Academia de Samba Unidos do Beco, que tradicionalmente realiza seus ensaios no local – por não ter sede própria, bem como da sala de espetáculos – que poderá ser utilizada para atividades culturais diversas. Por fim, enfatizamos que o Antigo Cine Rio, foi projetado pelo arquiteto Hélio Ávila Soares em 1965, e foi concluído em 1966, pela família Espellet que também era proprietária dos outros cinemas existentes na cidade. Atualmente o imóvel pertence à outra família que não tem interesse em efetuar qualquer tipo de intervenção, apesar de sua importância cultural e relações de ambiência, entre outros potenciais. O imóvel não é inventariado ou tombado por Lei Municipal, porém denota-se grande potencial para que o bem seja revitalizado pois representa parte da história da cidade e situa-se em uma das principais Avenidas de acesso da mesma. No local é possível o desenvolvimento de um projeto que alie modernidade e preservação, além de fomentar a economia local, através dos espaços existentes, ou novos usos, através da técnica de intervenção.

**Palavras-Chave:** Intervenção; Requalificação; Cultura; Patrimônio.

<sup>1</sup> Acadêmica do 10º semestre do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Unicruz. [vanessababo@hotmail.com](mailto:vanessababo@hotmail.com)

<sup>2</sup> Professor Pesquisador do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Unicruz. Orientador do TC. Arquiteto e Urbanista, Mestre em Patrimônio Cultural. [arqmel@hotmail.com](mailto:arqmel@hotmail.com)