

FLORIANO CAMBARÁ/ERICO VERÍSSIMO: REPRESENTAÇÃO DE UM INTELLECTUAL-LIVRE MOVENDO-SE NA HISTÓRIA DE SEU TEMPO

AZEVEDO, Gilmar de Azevedo¹; WENCZENOVICZ, Thaís Janaina²

Palavras-chave: Ideologia. Literatura. História. Crítica literária.

Resumo

Esta reflexão discute a “visão do mundo” do personagem/escritor Floriano Cambará/Erico Veríssimo como representação de um “intelectual-livre” movendo-se na história de seu tempo em sua função ideológica e artística quando repensa a função do escritor e do intelectual no conjunto do arquipélago humano e coloca em dúvida a “interferência” (parcialidade/imparcialidade) na práxis humanista e no modelo realista. Isto é percebido nO *arquipélago*, em *O tempo e o vento*, nos capítulos de *Reunião de família*. O procedimento metodológico aqui utilizado é o analítico-interpretativo-reconstrutivo de investigação bibliográfica principal (Erico) e secundária (outros autores) a fim de observar que Floriano é uma personagem que interpreta, como um intelectual-livre e criticamente, a história do seu tempo e se constitui como a extensão mais profunda da crítica social e sabe que a privação da liberdade está intimamente identificada com a crescente impossibilidade de uma ação restauradora e o inútil sacrifício da individualidade. Além disso, mostram-se relações de personagens e fatos presentes nO *Tempo e o Vento – O arquipélago* – com outras obras do autor, mostrando o projeto literário de Erico Veríssimo.

¹ Licenciado em Letras pela Universidade de Passo Fundo (UPF), especialista e mestre em Comunicação Social pela Universidade Metodista de S.Paulo (Umesp), professor assistente e pesquisador da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (Uergs). E-mail: a.gilmar@terra.com.br.

² Pós-Doutora em História pela UFRGS/Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoameryka Uniwersytetu Warszawskiego-Polônia. Docente Adjunta na Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS). E-mail: thaisjana@hotmail.com.