



## II MOSTRA DE DANÇA URI/FW

PEREIRA, Carlise Olschowsky<sup>1</sup>; COCCO, Fernanda<sup>2</sup>; CHAVES, André<sup>2</sup>; CAUDURO, Maria Teresa<sup>3</sup>

**Palavras-Chave:** Dança. Educação Física. Formação de Professores.

O presente trabalho tem como objetivo apresentar a pesquisa sobre a II Mostra de Dança, organizada pelo III semestre de Educação Física da URI campus de Frederico Westphalen, bem como questionar a utilização da dança pelos professores no espaço escolar. A dança é uma atividade física que pode proporcionar ao seu praticante, benefícios, além de ser prazerosa. No processo educacional, ela poderá estar contribuindo para o aprimoramento das habilidades básicas, dos padrões fundamentais do movimento, no desenvolvimento das potencialidades humanas e sua relação com o mundo (NANNI, 2003). Frente ao exposto, a dança é uma das ferramentas importantes a serem trabalhadas na escola. A II Mostra de Dança foi realizada no Salão de Atos da URI campus de Frederico Westphalen, e organizada pelos acadêmicos do III semestre de Educação Física-Licenciatura da disciplina de Metodologia da Dança. É um evento que tem como objetivo a divulgação dos trabalhos realizados com dança em toda a região. A pesquisa foi de cunho qualitativo, descritivo e interpretativo. Os instrumentos de coletas de dados foram Documentos (fichas de inscrição), Observação (não participativa) e a Bibliografia (PCNs, bibliografia de dança). Durante o evento foram apresentadas 15 coreografias. Dentre as apresentadas nenhuma foi desenvolvida como resultado das aulas de Educação Física. As com crianças foram trabalhadas em turno inverso das aulas através de projetos. Das coreografias, apenas uma tinha um professor formado na área de Educação Física, cinco foram dirigidas por acadêmicos e as demais por coreógrafos sem formação. As modalidades apresentadas foram: Dança de Rua, Dança Contemporânea, Ballet Clássico e Coreografias Livres. A partir desses resultados questionamos: Sendo a dança de tão alto valor educativo, por que não está inserida no currículo escolar? E ainda, por que há pouca participação de professores de Educação Física na II Mostra? Por que poucos participantes inscritos da região? Na tentativa de respondermos, buscamos suporte na teoria e podemos dizer que o bloco de conteúdos: Atividades Rítmicas e Expressivas parecem não estar sendo trabalhadas na escola. Os poucos professores de Educação Física da região preferem trabalhar com o desporto escolar (visto a participação nos jogos escolares da região). Entendemos que pode ter acontecido pouca divulgação e/ou a cultura da região que não está voltada para tal atividade. Acreditamos que devemos divulgar esses resultados às escolas da região na tentativa de incentivar esse conteúdo a ser inserido na disciplina de Educação Física.

---

<sup>1</sup> Profª M.Sc. da URI/FW

<sup>2</sup> Acadêmicos do Curso de Educação Física da URI/FW

<sup>3</sup> Profª Dr.ª da URI/FW