



MR. DANNY: UMA PROPOSTA MUSICAL VOLTADA AO ENSINO MÉDIO

DALLABRIDA, Iara Cadore¹; SPERB, Leonardo Martins¹; BOLICO, Regina.¹

Palavras-Chave: Apreciação musical, Ensino Médio, Educação Musical.

Este texto busca expor um recurso didático que vem sendo construído por três professores em formação acadêmico-profissional no curso de Música da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Tendo em vista a Lei 11.769/08, a qual versa sobre a obrigatoriedade da presença de conteúdos musicais no currículo da Educação Básica, em concomitância às questões que permeiam os planejamentos dos professores que trabalharão com esses conteúdos, percebe-se a necessidade de que seja realizado um trabalho conjunto aos especialistas em Música a fim de se estruturar a construção de conhecimento musical com os alunos. O renomado educador musical Keith Swanwick orientou o estudo da música calcado no modelo (T)EC(L)A, que engloba três grandes momentos: Apreciação, Execução e Improvisação musical, considerando-se neles a Técnica e a Literatura. Dentre estes, escolheu-se a apreciação musical para embasar a criação do *Mr. Danny*, um grupo musical voltado para a montagem de arranjos musicais que contemplem o repertório presente no cotidiano midiático e também aquele repertório que não se considera usual, a fim de abrir o leque de possibilidades musicais a serem conhecidas. Nos arranjos, busca-se a valorização de elementos musicais que muitas vezes passam despercebidos, tais como mudanças de andamento, alternância de som e silêncio, harmonia vocal, melodias instrumentais e valorização de dinâmica musical. A música se faz presente sob diversas formas no universo do jovem (TORRES;SOUZA, 2009), e nesse contexto deve-se contemplar a apreciação musical, a qual envolve a *escuta* atenta e crítica, que difere-se do simples fato de *ouvir* música (BRITO, 2003; GRANJA, 2006). Apreciar música envolve conhecer seu contexto (literatura) e escutá-la atentando para suas especificidades, o que pode ser mediado e direcionado pelo professor de Música. O grupo *Mr. Danny*, formado por três estudantes do curso de Música, tem a finalidade de promover recitais que proporcionem a apreciação musical cunhada por SWANWICK (1999) nas turmas de Anos Finais e Ensino Médio de escolas de Santa Maria. Até o momento tem-se percebido a contribuição do grupo em escolas, motivando a promoção de festivais de música e incentivando os jovens a participarem de oficinas e projetos musicais. *Mr. Danny* também teve sua participação na abertura do Encontro do Grupo Técnico de Música (GT de Música), promovido pela 8ª Coordenadoria Regional de Educação (CRE) em parceria com a UFSM, ocorrido em Santa Maria no dia 12 de agosto, a fim de refletir com professores da região acerca da Lei 11.769/08 e seus entornos. Acredita-se que o especialista em Música, frente ao contexto da presença da música no currículo da educação básica, deve contribuir para que professores não especialistas na área possam realizar sua docência de forma a não prejudicarem a si nem a seus alunos. O especialista em música, tomando como exemplo os três acadêmicos do *Mr. Danny*, deve participar de planejamentos e projetos que contemplem mais de um espaço de ensino, para que talvez assim se possa motivar a educação para a Música, sem tirar desta Arte o encanto que ela ainda produz.

¹ Acadêmicos do curso de Música, da UFSM.