



ACÇÕES, ATIVIDADES E PROJETOS DESENVOLVIDOS PELO NUCART DA UNICRUZ: UM TRABALHO EM EQUIPE

BRIDI, João Pietro M.¹; NOGUEIRA, Marcos T.¹; FREITAS, Vitoria O. de¹; CAMARGO, Maria Aparecida S.²; SILVA, Veronice M.²; HOFFMANN, Carmen A.³; ISER, Fabiana³; MORAES, Maria Christina S.³; PERANZONI, Vaneza C.³; CAMARGO, Mariela⁴

Palavras-Chave: Artes Visuais. Dança. Música. Dramatização.

Em diferentes épocas e contextos constata-se que na Universidade de Cruz Alta sempre houve interesse em torno do desenvolvimento e atualização na área cultural. Assim, muitos projetos culturais foram desenvolvidos, os quais prestaram relevantes serviços e obtiveram significativos resultados na seara da cultura. É sob esta ótica que o presente texto tem por objetivo relatar algumas das ações, atividades e projetos que integram o Núcleo de Conexões Artístico-Culturais (NUCART) da Universidade de Cruz Alta (UNICRUZ), destacando a relevância destas no contexto universitário e comunitário. Como o Núcleo em questão tem abrangência ampla e interdisciplinar, busca-se a colaboração de vários de seus integrantes para a consolidação dos projetos que o compõem. Trata-se de uma reflexão de cunho qualitativo, de caráter teórico e empírico, que abrange várias áreas da cultura. Nesse sentido, cita-se algumas das atividades e projetos desenvolvidos pelo NUCART. Para começar, tem-se o “O Legado Literário de Erico Verissimo Contado Através de Imagens na Universidade de Cruz Alta: uma temática local e universal”, que vê na obra do escritor cruz-altense um elemento catalisador para a produção de imagens com o apoio do PROBIC/FAPERGS e PAPCT/UNICRUZ. Outra atividade é o “Cinema, Papo & Pipoca”, que, desde novembro de 2010, vem colocando à disposição da comunidade acadêmica momentos de lazer e reflexão. Até meados de 2012 promoveu quinze sessões de cinema, muitas em parceria com outros núcleos (NAE e GIEEH) e em conexão com projetos desenvolvidos pela Universidade, como o do PIBIC “A Multidimensionalidade da arte cinematográfica e sua relevância no contexto educacional”. Também o projeto apoiado pelo PIBEX “Baú Lúdico: a alegria e o encantamento de construir brinquedos e jogos”, em 2010 e 2011, sugeriu aos professores de escolas municipais e estaduais algumas propostas lúdicas que fugissem do convencional e auxiliassem na construção do conhecimento de forma integrada, desenvolvendo o raciocínio lógico e estimulando a criatividade. Quanto às “Mostras Históricas e Culturais”, a organização de exposições itinerantes vem congregando docentes e discentes do Curso de Jornalismo, em um amplo trabalho integrado. Por sua vez, muitos grupos de música e de dança têm participado do “Momento Cultural” em várias edições da Semana da Consciência Negra e do Seminário Internacional de Educação no Mercosul. O uso do movimento, do gesto e da mímica também está presente em atividades teatrais desenvolvidas pelo Curso de Pedagogia e Letras, cujas apresentações ocorrem no Espaço Ludopedagógico. No mesmo enfoque foram ministradas oficinas de aquarela e de tingimento de tecidos. Para os acadêmicos em geral, as atividades desenvolvidas auxiliam na ampliação do conhecimento e na renovação das práticas de aprendizado. Conclui-se, portanto, o quanto projetos desta natureza são imprescindíveis para a formação integral da comunidade acadêmica e seu entorno, os quais consolidam a tríade ensino, pesquisa e extensão.

¹ Bolsistas do NUCART. E-mail: joabridi@hotmail.com; marcos.t.nogueira@hotmail.com; vitoria-of@hotmail.com

² Coordenadoras do NUCART. E-mail: cidascamargo@gmail.com; vmastella@brturbo.com.br

³ Colaboradoras do NUCART. E-mail: carminhalese@yahoo.com.br; fabianaiser@yahoo.com.br; chris@comnet.com.br; vaneza.cauduro@terra.com.br;

⁴ Acadêmica voluntária do NUCART. E-mail: mariela.arq@gmail.com