



A IMPRESCINDIBILIDADE DA ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL

SANTOS, Roselaine Aparecida Nunes dos¹; SILVA, Sirlei Cruz da²; SILVEIRA, Lúcia de Fátima³; CAMARGO, Maria Aparecida Santana⁴

Palavras-Chave: Criança. Desenho. Pintura. Criatividade.

A arte já estava presente desde os tempos primordiais, quando o homem começou a representar o que estava vivenciando por meio de desenhos nas paredes das cavernas, sendo que este era um dos instrumentos que ele tinha para se comunicar. Foi a partir destes relatos deixados através de seus desenhos, que os pesquisadores conseguiram desvendar muitos enigmas sobre a origem do homem e como este vivia naquela época. A presente investigação, de cunho qualitativo, caráter teórico e empírico, vincula-se à Disciplina de Fundamentos da Arte-Educação do Curso de Pedagogia da Universidade de Cruz Alta (UNICRUZ), onde as inúmeras linguagens artísticas e seu ensino são enfocadas. Sob esta ótica, o estudo tem como objetivo aprofundar conhecimentos sobre a imprescindibilidade das artes na Educação Infantil. Na contemporaneidade, tem-se dado maior importância à presença da arte neste nível de ensino, pois esta enquanto atividade escolar é relevante campo de construção de conhecimento. Nesse sentido, o educador é o principal mediador entre a criança e a arte, daí a necessidade do profissional capacitado para tal, que seja capaz de refletir sobre sua *práxis* enquanto organizador e mediador do conhecimento estético e cultural da criança. A hora da aula de arte para a criança é um momento mágico, uma vez que é possível trabalhar com o teatro, a dança, a música e o grafismo, entre outros, este último trabalhado através de materiais diversificados sobre o papel. Nesse momento, a criança percebe que possui livre arbítrio, que pode soltar sua imaginação e fazer criações prazerosas e envolventes. Muitas crianças desenhavam algum episódio de sua vida pelo qual estejam passando. Cabe ao educador não interferir, dando oportunidade para que a criança realize espontaneamente suas produções. É mediante o desenho livre que se pode descobrir e reconhecer as fases pelas quais a criança está passando, suas dificuldades, seus pontos positivos e negativos, é possível analisar seu humor, sua personalidade, seu temperamento e suas carências. Segundo vários estudiosos da temática, os cadernos com desenhos prontos que são usados para colorir, causam na criança efeitos negativos ao ato criador. Isto acontece porque estes cadernos delimitam os contornos, impedindo dessa forma que a criança se expresse gestualmente, com espontaneidade. Enfim, conclui-se que a abordagem de todas as artes é necessária e é se envolvendo com tintas, cores, pincéis, tampinhas, água, argila, massa de modelar, cola, tesoura, papéis e lápis diversos que a criança revela muitos sentimentos ocultos, melhorando sua comunicação com o mundo.

¹ Acadêmica do Curso de Pedagogia da UNICRUZ. E-mail: rose-eadris@yahoo.com.br

² Acadêmica do Curso de Pedagogia da UNICRUZ. E-mail: sirlei092009@hotmail.com

³ Acadêmica do Curso de Pedagogia da UNICRUZ. E-mail: lsilveira17@unicruz.edu.br

⁴ Professora Doutora da UNICRUZ. E-mail: cidascamargo@gmail.com