

O PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO: RELATO DE ESTÁGIO

SOUZA, Matheus Cargnelutti¹; HOFFMANN, Carmen Anita ²

Palavras-Chave: Arquitetura, Preservação, Identidade.

Quando falamos em arquitetura histórica precisamos ter consciência de que o simples fato de catalogar este patrimônio não é suficiente para sua preservação, é necessário mobilizar e conscientizar a população da importância cultural que estas obras representam para nossa sociedade. Segundo revisão de bibliografia, podemos dizer que o desenvolvimento cultural não compreende somente as atividades ligadas à produção cultural, mas também cuidados em relação à identidade cultural. Isso nos faz refletir sobre a identidade visual de um determinado local, identificar a forma física da arquitetura através da evolução da sociedade e dos estilos que marcaram essa trajetória, o exemplo mais comum é no âmbito turístico, quando pensamos em um monumento ou prédio histórico e lembramos-nos do bairro, da cidade ou do país onde este está localizado. O fato é que a arquitetura histórica é sempre símbolo de uma época, de uma geração, de um estilo ou de um acontecimento e é importante para a identidade do meio urbano, que não pode evoluir apagando seu passado. Em 2010, realizamos uma pesquisa bastante proveitosa através do programa “PIBIC” da Universidade de Cruz Alta no que diz respeito ao aprofundamento de conhecimentos na área de Patrimônio Histórico Arquitetônico, ampliando o domínio de conhecimentos em Arquitetura Patrimonial e compreendendo a importância de preservá-la, bem como participando de eventos onde produzimos trabalhos de valorização dos elementos arquitetônicos e prédios historicamente reconhecidos.

¹ Acadêmico do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Cruz Alta,
Endereço eletrônico: matheuscargnelutti@hotmail.com

² Orientadora e Professora do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Cruz Alta,
Endereço eletrônico: carminhalese@yahoo.com.br