

## VIVÊNCIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL: TOCANDO TAMBÉM SE APRENDE

FERREIRA, Eliane Aparecida da Silva<sup>1</sup>; MAYER, Marisa Terezinha Hermann<sup>1</sup>;  
VIANA, Nilza Fatima Gambini<sup>1</sup>

**Palavras-chave:** Musicalidade. Vivências. Habilidades. Sensibilidade.

O presente trabalho refere-se a um projeto de música desenvolvido com turmas do segundo ano do Ensino Fundamental do Colégio Franciscano Santíssima Trindade, da cidade de Cruz Alta, no Rio Grande do Sul. Tem como objetivos: ampliar a sensibilidade musical das crianças, incentivar o desenvolvimento de habilidades musicais e promover momentos lúdicos de vivências em Educação Musical. Durante a realização do projeto, foram confeccionados instrumentos musicais com material reciclável e, com eles, foi formada uma banda com as turmas. Com o uso desses instrumentos, foram dados os primeiros passos na exploração da musicalidade, as crianças começaram a reconhecer os diferentes tipos de sons, colocar ritmo e tocar melodias. Partiu-se de músicas conhecidas, depois utilizaram-se cantigas folclóricas e, na sequência, construiu-se uma paródia envolvendo o tema escola. Nesse processo de aprendizagem musical, procura-se envolver os diferentes temas trabalhados em sala de aula, na tentativa de desenvolver um trabalho interdisciplinar. Assim, aprende-se tocando e cantando. Ao longo deste trabalho, que terá continuidade durante o ano letivo, as crianças vêm demonstrando interesse, envolvimento e alegria. É visível o crescimento da musicalidade nas atividades envolvidas.

---

<sup>1</sup> Professoras do 2º ano do Ensino Fundamental do Colégio Franciscano Santíssima Trindade–Cruz Alta, RS.