

A CRIATIVIDADE COMO BASE PARA A AUTONOMIA: CONTRIBUIÇÕES PARA ALÉM DO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DA APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL

ROSA, Cristiane¹; NASCIMENTO, Rosangela²

Palavras-Chave: Estimulação. Ação pedagógica. Pensamento Crítico.

Este trabalho está ancorado nas obras de Eunice Alencar, substancial ao processo de aprendizagem na educação infantil, revelando a difusão desta teoria através da criatividade com base para autonomia. Discute sobre a existência de uma cabível atitude dos profissionais da educação para a construção da autonomia e da criatividade. Nesse sentido, procurou-se desenvolver um breve apanhado histórico fazendo referência aos principais teóricos que também tiveram como tema de pesquisa o estudo da criatividade e construção da autonomia na educação infantil. O foco do trabalho é a contribuição para além do processo de construção da aprendizagem e a responsabilidade de estimular o pensamento crítico do sujeito na sua relação com as práticas de convívio em sala de aula, mediada sempre pela ação do docente. Enfatiza-se o conceito de autonomia que o professor deve trabalhar e os estudos teóricos que julga-se favorável para tal desenvolvimento em aula e na sociedade que o espera. Faz-se uma busca na História da Educação Infantil ligada as suas leis que venham a defender o direito de promover o desenvolvimento do sujeito em todos os seus aspectos, de forma integral e integrada, e atender ao objetivo do aluno com liberdade para criar, e do incremento da autonomia, mediada com segurança por parte do educador. A metodologia inclui a revisão do Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil, recurso magnífico aos profissionais desta área. As bibliografias selecionadas que contribuíram para o cenário deste estudo, fazem referências de estudos da criatividade e considerações à autonomia. Como resultado final tem-se que o comprometimento do professor com a autonomia, mesmo sendo um objetivo a ser alcançado na formação diária do aluno, é variável. Quando o professor disponibiliza ambiente para a autonomia e opinião do aluno, ele sempre reconhecerá a ação pedagógica despendida como facilitadora de tal objetivo. O cenário educacional revela uma perda de espaço para a discussão e construção de uma autonomia, que repercute nessa construção e na liberdade de criar e expressar o novo sem inibição. Pois desvelar a importância da criatividade para formação da autonomia não é tão fácil quanto parece, é preciso compreendê-la como determinante no processo de aprendizagem da Educação Infantil.

¹ Autor Cristiane da Rosa Licenciada em Pedagogia Unicruz 2010

² Orientador Prof^a M.Sc Rosangela Conceição Gomes Nascimento Unicruz

³ ALENCAR, Eunice M.L.Soriano de. **Como desenvolver o potencial criador:** um guia para a preparação da criatividade em sala de aula. Petrópolis, R.J: Vozes, 1990.

⁴ ALENCAR, Eunice M. L. Soriano de. **Criatividade.** 2^a Ed. Brasília: Universidade de Brasília, 1995.